Часть 3

«Сила не в уважении и власти, она в свободе и выборе» Акра ©

 Солнце склонилось к закату, скрылось за границей джунглей и принялось медленно опускаться в океан. За границу мира, туда, где нет ничего кроме бескрайних вод, холодных, мертвых и молчаливых.

 Онаг прошелся вдоль стены, посмотрел на закат, протёр лицо белой тряпкой и вздохнул. Тяжело, утомлённо и тоскливо. Он переступил через каменную скамью, подошел к фонтану, умылся искристой водой, обернулся.

 Двойная дверь отворилась, распахнулась настежь. Из кабинета полился яркий свет. Инквизитор Тэт вышел во двор, приподнял очки, потёр покрасневшую переносицу и направился к магу. Онаг бросил в его сторону вопросительный взгляд, Тэт покачал головой. Он подозвал мага движением руки, тихо прошептал:

 –Великий инквизитор хочет тебя видеть.

 Маг почесал макушку, обтёрся тряпицей и вопросительно развёл руками. Инквизитор ничего не ответил, пропустил Онага в кабинет и затворил за ним дверь, сам он не вошел.

 Свет ударил по глазам, ослепил на мгновение, и схлынул, как и не было его.

 Рядом со столом стоял он – инквизитор Мендоза. Половину его лица закрывал рубинового цвета, окуляр. Кисти рук покрывали стальные перчатки, они как вторая кожа, слились с телом, имитируя доспех. Вместо привычной брони на нём была тонкая коричневая ряса из мешковины. У стенки стоял длинный посох, с обоих концов которого крепились лезвия. На-лысо бритая голова Мендозы блестела из-за капелек пота, которые стекали по лицу и повисали на густых бровях.

 Инквизитор повернулся в сторону мага, сощурился и отодвинул окуляр.

 –Наслышан о тебе, Онаг – член высшего совета магов. – Подал хриплый голос Мендоза. Он сдвинул брови, хмурясь.

 Онаг едва заметно поклонился, тщетно скрывая волнение. Он поспешил задать, мучащий его вопрос.

 –Что с Хлаком? – С трудом выдавил из себя маг.

 Мендоза обогнул стол, двинул в сторону стула, хотел сесть, но передумал. Вместо этого стянул с руки перчатку и бросил её на-пол, она металлически звякнула и укатилась.

 –Наш мир склонен к бесконечной череде несчастий. Каждый день десятки жизней срываются в пропасть смерти. Это только доказывает праведность пути. Священное пламя дарит защиту правоверным…

 –Я задал вопрос. – Дерзко оборвал инквизитора Онаг. Тот проигнорировал эту фразу, он продолжал:

 –Восславится великая инквизиция, пока священное пламя охраняет наши жизни! Да покарает оно неверных. Пожрёт их и зверей земных! – Мендоза ударил кулаком по столу. – Но пламя было неправо, когда отняло жизнь Хлака!

 Онага покачнулся, отступил к выходу, не веря услышанному.

 –Почему? – С примесью легкого шока, спросил он.

 –Рана была слишком глубока. – При этих словах инквизитор ничуть не изменился в лице. – Мы ничего не смогли сделать.

Десять часов назад.

 Тэт поздоровался с Сарой, она пробежала мимо, скрывшись на втором этаже борделя. Инквизитор нашел взглядом Хлака, сел напротив и сложил руки на стол. Воин отхлебнул самогона из огромной бутыли, глянул на Тэта единственным глазом. Хлак почесал шрам на лице, поправил повязку и устало выдохнул. Инквизитор наклонился поближе, посмотрел на квадратный камень, который Хлак крутил в руках, ничего не сказал по этому поводу.

 –Хлак, две недели подходят к концу. – Шепнул Тэт, едва слышно. Воин вопросительно взглянул на инквизитора, пожал плечами. Потом перевёл взгляд на проходящую мимо девушку, облизнулся.

 –Я помню… Осталось ещё одно дело. – Хлак встал, убрал бутыль подмышку, двинулся к выходу. По пути поймал за руку высокую брюнетку, обнял её и поцеловал в губы. Женщина ойкнула, убежала куда-то. Воин достал самокрутку, закурил, сморщился, словно от неприязни.

 –Хлак, тебе надо перестать курить наркотик. Время на исходе. – Крикнул Тэт.

 Воин сжал квадратный камень, сверкнула вспышка, на его месте остались только магические огоньки да искры. Ветер задул свечи, стоящие на столах и смахнул скатерти.

 Спустя секунду Хлак огляделся, затянулся ещё раз, бросил самокрутку на землю, растёр ногой. Вокруг простилались джунгли, мелкая листва сыпалась на землю, птицы срывались с насиженных мест и уносились ввысь, к сине-белой мешанине небосвода. Лианы цеплялись за руки и посох. Огромные папорники достигали пояса, липли к телу, клеясь непонятным веществом, напоминающим мёд.

 Неподалёку располагалась пещера, вход её зарос, обратился в элемент дикого декора. Одинокая колонна маячила около входа, её завершал расстроенный кристалл фиолетового цвета, с множеством черных рун на сверкающей поверхности.

 Около этого столба, согнувшись в три погибели, копошился Онаг. Юный маг водил пальцами по узорам, что-то непрерывно шептал и бурчал под нос.

 Хлак подошел к магу, хлопнул его по спине. Онаг как бы невзначай повернулся, придирчиво осмотрел воина снизу доверху и заявил:

 –Плохо сегодня выглядишь. – И правда, Хлак был бледен, его лицо покрывала испарина, а движения были неуклюжи и неряшливы.

 Воин фыркнул, по привычке раскурил самокрутку, двинулся внутрь пещеры. Онаг обогнал его, вошел первым, наколдовал свет и углубился внутрь каменного коридора. Вскоре тоннель расстроился, два прохода оказались завалены, их преграждала земля, вперемежку с камнями. Но один оказался цел. Именно туда и отправился Онаг. Он вышел в небольшую камеру. Здесь были свалены мешки, около стены стоял аналой, а рядом с ним располагался алхимический стол. На котором располагалась уже знакомая, зелёная сфера.

 Около стола суетился бородатый маг, он был облачён в темно-серую мантию, с изображением кристаллов на рукавах. Голова мага была на-лысо обрита, только одинокая косичка торчала у левого виска. Её длины хватало, чтобы обмотать шею мага и скрыться где-то за шиворотом.

 Маг отвлёкся от алхимических работ, взял со стола круглый камень с несколькими волнистыми линиями, и направился к стене.

 –Твой это друг, обещавший помочь с делом нам? – Подал маг голос. Онаг не ответил, он знал, что ответа не требуется.

 –Хлак, это Брад, старейшина верховного совета. – Шепнул Онаг воину.

 Брад подошел к сплошной стене, на ощупь нашел углубление и вставил ключ. Что-то затрещало, стена зашевелилась и одним рывком ушла в пол. Белый туман вывалился из-за неё, Хлак зажал нос, не в силах сдерживать неприятный запах. Он отступил, его стошнило.

 Онаг проследил за действиями воина, покачал головой.

 –С тобой точно всё в порядке?

 Хлак намерено резко выхватил из-за спины посох, и двинулся в открывшийся проход. Туман расползся в стороны, будто уступая дорогу. Огромное количество паутины перекрыло проход, воин неряшливо стряхнул её посохом, ускорил шаг и скрылся в темноте.

 Онаг поспешил его нагнать. Брад неспешно следовал сзади, попутно начитывая защитные заклинания, и разыскивая ловушки.

 Хлак остановился. Он прикрыл лицо руками, оберегаясь от яркого света. На небе светило солнце, редкие облачка маячили на горизонте, то и дело, скрываясь за огромными океаническими волнами. Прямо перед Хлаком расстилалась долина, бескрайняя, размером с сам остров Фаранга. В этой долине громоздились десятки храмов. Огромные дома, из цельного камня, невероятной высоты, маячили повсюду. Их стены покрывали всё те же письмена, что и стены пещеры.

 А океан, он был великолепен. Невероятных размеров волны, высотой с горы, застыли неподвижно, они нависли над островом как лапы титана. Готовые смять его, сокрыть водой, навек истереть в порошок.

 Рядом послышались шаги, Хлак повернулся на звук и отступил, ближе к пещере. Ему навстречу шла невысокая девушка, с рыжими волосами и тонкими чертами лица. Она была облачена в пластинчатый доспех, покрытый шкурами волков. За спиной у неё висел белый посох – точная копия оружия Хлака, только другого цвета.

 Девушка остановился в нескольких шагах от воина, протянула руку за спину, сомкнула пальцы на окончании посоха. Она вытянула оружие из-за спины и бросила на землю. В руках её появился небольшой лук, почти что детский, с тонкими как иголки стрелами. Девушка натянула тетиву и развернула лук к себе, приставило остриё стрелы к горлу.

 Хлак безразлично наблюдал за этим зрелищем. Он скривил гулы и прошептал:

 –Ну, давай же. Застрелись! Застрелись из лука, ты же понимаешь, как это нелепо. – Воин сплюнул на землю.

 Рука девушки дрогнула, стрела сорвалась с тетивы и вонзилась в горло. Девушка захрипела, она закатила глаза и ухватилась за горло, силясь сдержать рвущуюся кровь. Она упала на колени, открыла рот, из которого начали вырываться кровавые пузыри. Она упала набок, дернулась в конвульсиях и замерла.

 Из пещеры, выбежали двое мужчин, они ухватили девушку за ноги и потащили прочь. Её тело цеплялось за острые камни, куски мяса оставались на земле, а кровавая полоса красовалась в том месте, где её тащили.

 Хлак отрешенно проследил за этим зрелищем, набрал побольше слюны и плюнул в траву.

 –Эль, – шепнул он, – её звали как-то так.

 Воин вернулся в пещеру, углубился настолько, чтобы свет выхода пропал и уткнулся в мага. Онаг растерянно взглянул на Хлака и развёл руками.

 –Что? – Непонимающе спросил он.

 Хлак выругался, раскурил новую самокрутку, повернулся и двинулся навстречу выходу. Но тот не появился, вместо этого впереди маячила небольшая ниша. Воин и маг вошли внутрь, тут же сморщились от зловония.

 Вдоль стен, подобно сотам, ютились гробницы, в каждой из них покоились мумии мертвых людей. Они были обмотаны в почерневшие тряпки и опутаны толстым слоем паутины. Рядом с каждым телом лежали бутыли с лечебным снадобьем.

 Онаг на мгновение отвлёкся, магический свет над его головой погас. Он снова прошептал заклинание и осмотрелся. Хлака рядом не было. Только у цельной стены, где не было гробниц, стоял длинный стол, полный алхимических веществ. Рядом с ним копошился совсем юный парень. Его волосы свисали до плеч, они были испачканы в зелёной пудре. Кожа на лице парня покрылась кровавыми волдырями, они лопались и стекали гнойными струйками, те повисали на подбородке и рушились на пол. Парень повернулся к Онагу, его взгляд умолял. Только маг не понимал, о чём.

 –Выпей это зелье, выпей! – Вырвалось из груди Онага. – Если ты не справился, то твой желудок разъест и кишки вывалятся наружу. Это будет уроком для тебя! Какой может быть алхимик, если не может сварить простейшего зелья. Только ничтожество! Пей!

 Парень утвердительно закивал, взял со стола сосуд с зелёной водой. Онаг видел, что зелье было ядовито, но он ничего не сделал, ничего. Парень осушил сосуд до дна и упал на каменный пол. Скорчился от боли, из его рта вырвалась всё та же зелёная жидкость. Она потекла по земле, оставляя за собой шершавую борозду изъеденного камня.

 –Онаг! – Хлак ухватил оцепеневшего мага за плечо и потряс. Онаг пришел в себя огляделся. Вокруг располагалась пустая камера, стены были ровны, будто обработаны мастерами-каменщиками. – Что с тобой? – Воин хотел добавить что-то ещё, но не успел. Его замутило, он согнулся пополам, а когда встал, то не увидел камеры, только зал.

 Здесь располагалось множество миниатюрных домиков, они напоминали муравейники. Это были большие насыпи, в человеческий рост, в каждом из которых виднелось множество отверстий. Из этих отверстий высовывались миниатюрные карлы, больше походящие на детские игрушки, чем на живых существо. Они выбегали наружу, добирались до ближайшей дыры и скрывались внутри.

 Тяжелое дыхание привлекло внимание Хлака. Воин повернулся на звук и отшатнулся, он потянулся за спину. Посоха найти не смог.

 Прямо перед ним стоял огромный карл, головой он упирался в потолок. От каждого его вздоха с потолка сыпалась земля. Карл потянулся к одному из муравейников, засунул в него руку и вытащил оттуда огромную шляпу, надел её поверх капюшона. Потом другой рукой вытянул черный посох из-за спины и воткнул его в потолок.

 –Знаешь, Хлак. – раздался откуда-то голос. – Карлы когда-то были развитой цивилизацией, они строили древние храмы. Носили шляпы и охотились на людей, которые прятались в джунглях и воровали всё, что только можно.

 Огромный карл сделал шаг, большой камень сорвался с потолка и ударил его по голове. Карл пошатнулся и упал на муравейник. Десятки миниатюрных карлов разбежались по сторонам и исчезли.

 Хлак поймал себя на мысли, что стоит в пустой камере и пытается воткнуть посох в потолок. Онаг же, всё это время старался привести его в чувство.

 Воин убрал посох за спину, огляделся. Под потолком болтался шарик магического света, он то и дело кружил на месте, словно вырываясь из магических пут. Неожиданно он отскочил в сторону, в потолке открылся люк, и вниз упала огромная серая туша. Мглор сгруппировался, отскочил в сторону и зарычал.

 Хлак не выдержал, он размахнулся посохом и с одного удара вырубил тварь. Мглор завалился на бок, вздрогнул и затих. Конец посоха расслоился, превратился в кисточку из щепок. Онаг от изумления открыл рот, но не успел ничего сказать.

 –Заткнись! – Яростно выкрикнул Хлак, опережая мага. – Здесь что-то не так.

 –Да! Здесь что-то не так, Хлак! – Эхом пронеслось по тоннелю. – Но как понять, не так ли, когда собственное сознание замутнено бесконечным потоком наркотического дыма? Что значит так, а что значит не так? И как тогда будет, так как надо?! – Незнакомец захохотал.

 Стены разъехались в разные стороны, под ногами остался только узкий каменный мост, выложенный массивной плиткой. – Деревья растут сверху вниз, дождь идёт справа налево, разве не так?

 Онаг бросил взгляд с моста, увидел лишь бездонную пропасть, черноту, немного бледного тумана, а также странных чёрных птиц.

 –Все неправильно, ты, кто бы ты ни был, противоречишь законам природы. – Воскликнул маг.

 Незнакомец рассмеялся, озорно, охотно, с лёгкой примесью надменности.

 –Маг по имени Онаг, из Харбортауна родом, – громко крикнул он, – ты бежишь по лесу, в темноте, вокруг лишь ветки и листва…

 Онаг почувствовал, что мост пропал, остался нежный, мягкий грунт, налёт из гнилостной листвы да мхи. Рядом выросли деревья, пальмы, оплетённые лианами. На небе воссияла луна, огромная, что закрывала половину неба.

 Онаг услышал рык, он обернулся, увидел черный лик огромной твари. Был это мглор, чуть больше человека в росте, с длинной шерстью, и десятком острых, как клыки, зубов. Мглор втянул воздух, задышал неровно, разинул пасть, вновь зарычал и бросился вперёд. Несчастный маг отпрыгнул в сторону, но не успел укрыться от удара. Онаг угодил под лапу мглора, захрипел и рухнул в покрывало мха. Маг встал, схватился за бок, хромая побежал в кусты. Мглор разъярился, прокрутился на месте, побежал вдогонку, угодил в невидную яму и ухватился лапищами за край.

 Онаг подошел к зверю, нашел большую палку, ударил мглора. Зверь свалился вниз, он заскулил, раздался рык. Луна на небе пошатнулась, скатилась вбок, свалилась за горизонт. Стена огня поднялась, охватила остров, испепелила джунгли, обожгла дома, оставила безжизненную пустошь. Онаг очнулся на каменном мосту, над бездонной пропастью.

 Хлак стоял радом, он неустанно смотрел в одну точку, пытаясь что-то разглядеть. Достал самокрутку, раскурил, выдохнул дым.

 –Ты кто? – Обратился он в пустоту.

 –Могу задать я встречный вопрос. – Ответил незнакомец. – Что вы ищете здесь?

 –Источник мощи священного пламени. – Сплюнув на землю, пробурчал Хлак.

 Очередной поток смеха пронёсся над мостом. Где-то сбоку раздались шаги, пробежали всполохи света.

 –Источник… – Задумчиво проговорил незнакомец. – Ну-ну, иди за мной.

 Хлак заметил, что очертания пещеры поплыли, пропасть съехалась, а мост обратился в обычный пол. По левую руку отворилась стена, из-за неё валил белый дым, пахнущий специями. Хлак убедился, что всё это не иллюзия, он кивнул Онагу и вошел внутрь.

 Попали они в небольшое помещение с крупным котлом посредине, рядом с которым стояла сгорбленная старуха. Она держала в морщинистых руках огромную ложку и помешивала непритязательную жижу. С потолка свисали коренья, подвешенные на толстых верёвках. Старуха убежала в тень, пошарила по полу, нашла две деревянные плошки. Она зачерпнула жижи из котла и протянула плошки магу и воину.

 Хлак принял угощение, смочил палец и попробовал на вкус. Немного скривился, но плеваться не стал.

 –Вы, дитятки пришли в гости к моему сыну? – Шепеляво, спросила старуха. – К моему сыну редко приходят гости.

 Хлак хотел задать вопрос, но Онаг прервал его. Он подошел к ближней стене, рассмотрел древние руны.

 –Хлак, это те же символы, которые мы нашли в храме на табличках. Здесь описывается легенда о священном пламени.

 Старуха почесала спину, подняла с пола кривую клюку, и подошла к магу. Она стукнула клюкой по стене.

 –Да-да. Дитятко, это древняя легенда. Мой сын раскрыл тайну огня и получил награду.

 –Награду? – Онаг перевёл взгляд на старуху. – Кто ваш сын?

 Старуха опустила глаза, она тяжело вздохнула, ухватилась за поясницу, закряхтела.

 –Ух, ты, как спина то разболелась… – Прошептала она сама себе. – А сын мой получил награду, я вам уже говорила? Награду вечной жизни. Сынок мой великий маг… Тэт… – Старуха мечтательно закатила глаза.

 Хлак скривился, опустошил плошку с жижей, вылив её на-пол.

 –Твою ж, мать… маг Тэт умер семьдесят лет назад. – Пробурчал воин. – Ни его, а тем более его матери не может быть в живых.

 Старуха выпрямилась, отбросила клюку, почесала большущий нос.

 –А воин то, не глуп. Мудрость старца во взгляде сурового бойца. Редко-редко. – Очертания старухи поменялись, обратившись в лик невысокого мужчины, в бледно-красной мантии. – Я маг, под именем Тэт, – мужчина накрутил на палец длинный седой ус и потёр белые брови, – ценой моего бессмертия было одиночество и постоянные муки, от вида собственной смерти. Каждый день, уже семьдесят лет, я наблюдаю со стороны, как меня приносят в жертву, каждый раз по-новому, иначе.

 Хлак сплюнул, раскурил самокрутку, сухо раскашлялся.

 –Твою ж. – Выругался воин. –Ты, дубина, изображаешь свою мать, чтобы сделать вид будто не одинок? Давай я тебя прибью, мучиться больше не будешь, да и мне дел меньше останется.

 Маг Тэт обошел воина стороной, направился к выходу.

 –Идёмте за мной.

 Хлак и Онаг направились следом, они ожидали оказаться в коридоре, но вместо этого вышли на узкий уступ, в жерле вулкана. Здесь плескалась лава, она обращалась в воронку и уходила куда-то под землю. Ядовитые пары и запах серы, поднимались вверх, к сводам пещеры, туда, где нависали раскаленные добела сталактиты.

 По другую сторону этой пещеры также находился уступ, но нему двигалась цепочка карлов, они несли искалеченное тело Тэта. Он сопротивлялся, брыкался, но не мог вырваться из маленьких лап.

 Шеренга карлов остановилась у края обрыва, они передали по рукам мага и сбросили его в лаву, в самую воронку. Было видно, как лицо несчастного исказилось от страданий, и он сгорел заживо.

 –Ух, ты. На этот раз я сгорел быстрее… – С некой долей насмешки, сказал Тэт. – Хотите меня убить? – Обратился он к магу и воину. – Дерзайте, но учтите что место это необычно. Здесь царствуют фантазии. Что выдумаете по пути, таким этот путь и будет. Найдите моё тело и уничтожьте. Тогда вы познаете силу пламени. – Слова повторились несколько раз, эхом отражаясь от стен.

 Хлак неожиданно понял, что стоит уже не на уступе, а в обычном узком тоннеле. Воин схватил Онага за плечо и зажмурился. Мир поплыл, перестроился и изменился. Стала слышна музыка, совсем рядом кто-то играл на лютне.

 Хлак на мгновение ослеп, осмотрелся и понял, что находится в борделе. Толпы людей толкались меж столов, девушки с подносами пытались прорваться к столам, безуспешно. Всех их похватали и растащили по углам. Воин приметил неподалёку огромного громилу, с толстенными руками, тот держал нож у горла девушки и поспешно срывал с неё одежду.

 Хлак нащупал плечо мага, посмотрел в его сторону, увидел только пустоту. Онаг находился рядом, но явно не видел всего происходящего. Воин пошел вперёд, расталкивая людей, и стараясь не выпускать мага.

 Хлак швырял безликую толпу, люди падали на пол, отзывались яркой бранью, щетинили ножи и размахивали кулаками. Воин проигнорировал все выпады, подошел к двери, отворил её ударом ноги и застыл, не в силах двигаться дальше. Прямо перед ним стояла рыжеволосая Эль, на ней была надета только прозрачная туника, которая ничуть не прикрывала тела. Девушка протянула руку, коснулась лица Хлака, хотела сорвать повязку. Воин отскочил, он упал под ноги толпе, и едва избежал ударов ногами.

 –Прочь! – Отмахиваясь руками, крикнул Хлак. – Ты мерзкая, развратная потаскуха. Прочь из моей жизни! Прочь из этой жизни!

 Девушка толкнула ближайшего мужчину, подняла с пола лук, упавший с оружейной стойки. Она приставила стрелу к горлу и натянула тетиву.

 –Ну, давай, застрелись из лука, чего же ты ждешь! Ты понимаешь как это нелепо – застрелиться из лука! – В очередной раз крикнул Хлак.

 Стрела сорвалась с тетивы, она с завидным хрустом вошла в шею и показалась на затылке. Из горла вырвалась кровь, она стекла вниз ручьями, окрашиваю тунику в алый цвет, и украшая почти обнаженную грудь. Двое мужчин ухватили тело девушки за руки, потащили его вглубь борделя, обдирая её кожу о деревянный пол. Они сдёрнули с тела тунику, и в этот миг Хлак не удержался. Он отшвырнул невидимого мага, вынул посох из-за спины и бросился на мужчин. Одним ударом он раскроил череп обоим. Глаза воина застлала ярость, он принялся избивать всех присутствующие, чувствуя, как по его лицу течёт теплая кровь.

 Онаг ухватился за стену, поднялся. Он едва не потерял сознание, когда Хлак отшвырнул его в сторону. Маг пошатнулся, и всё внутри его дрогнуло, когда он узрел что находится в подвале монастыря магов. Рядом с ним стоял длинный стол, заваленный магическими химикалиями. Паренёк, измазанный в зелёной пудре, смешивал ингредиенты, он помешивал зелёную жидкость стеклянной трубочкой и кривился, когда едкие испарения обжигали лицо.

 Онаг подошел к нему, встал рядом. Взял со стола горсть серебристого порошка, подсыпал её в зелье, когда парень отвернулся.

 «Ты же помнишь, Онаг, только один из вас станет магом. Второго ждет изгнание, что гораздо хуже смерти», – вспомнил он слова наставника.

 –Выпей его, выпей! – Вырвалось у Онага. – Если ты что-то сделал неверно, то умрешь. Ты же понимаешь, что алхимиком может стать только уверенный в себе человек, а не жалкое ничтожество. Выпей! Если что-то неверно, то твой желудок разъест, твои кишки вывалятся наружу, и ты сможешь повеситься на них. Представь, повеситься на собственных кишках. Пей!

 Паренёк послушно закивал, приложил сосуд к губам и отпил. Тут же он скорчился от боли, ухватился за живот и упал набок. Из его рта потекла зелёная жидкость, она вытекала вместе с разъеденными зубами. Послышались шаги, в подвал спустился маг Брад, он удовлетворенно кивнул, подошел к Онагу и шепнул ему: Только истинные маги способны на такое.

 Видение исчезло. Онаг открыл глаза и увидел Хлака, руки воина были по локоть в крови, посох изломан в нескольких местах. Воин колотил им о стену, пока безвозвратно не испортил.

 Маг растолкал Хлака, помог ему придти в себя. Онагу показалось, что во взгляде воина что-то изменилось, была какая-то дымка дурмана.

 –Карлы были развитой цивилизацией. Ты об этом слышал? – Буркнул Хлак, доставая очередную самокрутку. Он подошел к стене, на которой виднелись следы от посоха и поискал потайную кнопку, безуспешно. – Сейчас бы нам пригодилась та зелёная сфера.

 И как по мановению руки, на другом конце коридора появился Брад. Старый маг протянул руку Онагу и передал ему сферу. Маги переглянулись, во взгляде Онага читалось призрение и недоверие, но он не решился это высказать, а вот у Хлака решимости было в достатке.

 –Твою ж мать. Мы тут с Онагом вкалываем, разведываем тоннели, а наш спутник, «великий» маг, где-то гуляет.

 Брад фыркнул, почти как тот же Хлак.

 –Я боролся с огромным Карлом. А вы слышали что карлы…

 –…были развитой цивилизацией. – Закончил за него Онаг. – Где вы оба этого набрались?

 – Большой карл, в шляпе, сказал. – Одновременно ответили Брад и Хлак, они переглянулись.

 Хлак увидел, как фон позади мага меняется. Вопреки ожиданиям, Брад остался на месте. Старый маг оглянулся, задрал голову и приложил ладонь к подбородку, изобразив задумчивость.

 Сзади мага возвышался огромный храм, ростом с гору. Его массивные колонны толстели книзу, упираясь в ступени огромной лестницы. По ступеням бегали, подобно муравьям, карлы. Они чертили мелом линии на камне, собирая их в осмысленные узоры.

 Самый крупный карл, с человека ростом, замер, он утёрся рукавом, приспустил толстый капюшон и потеребил три толстых волоска. Он сощурил глаза, фыркнул и пошел навстречу Хлаку. Воин потянул руки за спину, посоха не нашел, приуныл при одной мысли, что придётся сражаться врукопашную.

 Брад присел, склонил голову, чем удостоился от карла похвалы, из округлого рта того вырвались квакающие звуки. Карл проверещал что-то неясное. Земля затряслась, маленькие карлы разбежались, по ступеням вниз спустился массивный карл, в большой шляпе, увенчанной пером огромного попугая.

 –А вы знаете, что мы были развитой цивилизацией? – Гортанно, спросил он.

 Хлак фыркнул, подошел поближе, задрал голову и посмотрел в лицо карла. Гигант покачал головой, хотел продолжить, но воин неожиданно отвернулся и плюнул на ступени.

 –Знаем. – Подытожил он. – Твою ж мать, кто в это может поверить? Это горячечный бред. Правильно сказал инквизитор Тэт, пора прекращать курить травку.

 –Ты мне не веришь?! – Зарычал карл. – Идём со мной.

 Гигантский карл пошел наверх, за один шаг он переступал несколько ступенек. Старый маг с воином едва успевали за ним. Карл ступил на широкую платформу, от которой к вершине храма тянулись толстые канаты, он подождал пока Хлак с Брадом тоже на неё зайдут. Потом махнул рукой, все карлы сбежались к большому, полому, колесу, забрались внутри и принялись бежать вперёд. Колесо с треском поддалось, платформа качнулась и двинулась вверх. Земля медленно скрылась из вида, уступая пейзажу, невероятных размеров, города.

 Как в самом первом видении Хлака, всюду на острове находились храмы, высокие, вытянутые вверх. И в самом центре, над вулканом, полыхало зелёно-желтое пламя, священное пламя невиданных объемов.

 Наконец гигантский карл ступил на крышу храма, подошел к высокому парапету и указал рукой на море.

 –Всё вокруг, это наш дом. Здесь живут карлы, большие и малые. А очень-очень больших, мы гоним в море.

 Хлак посмотрел вниз, увидел лишь суетящиеся колпаки бесчисленной массы карлов.

 –Так что ж, твою ж мать, с вами случилось? – Воин обнаружил самокрутку, хотел закурить, но уронил кремень вниз, выругался.

 Гигантский карл встал на парапет. Он простёр руки вперёд и море вскипело, поднялись волны, способные сокрыть весь остров. На горизонте возникла фигура, закрывающая полнеба. Взошла луна, и также резко укатилась за край моря, грянула яркая вспышка. Карл-титан, одной ноги которого хватило бы, чтобы раздавить остров, двинулся к берегу.

 Брад подошел к Хлаку, не обращая внимания на поднявшийся ветер и огненную бурю. Он ухватил воина за шиворот и подтянул к себе.

 –Слышишь, скотина. Я старейшина верховного совета магов, и только мне дозволено знать секрет священного пламени. Если ты попробуешь узнать его, без моего ведома – я тебя убью. Понял?! – Без пауз и заминок, прошептал Брад, изредка переходя почти на крик.

 Не успел Хлак ему ответить, как всё вокруг исчезло, остался только узкий тоннель. Рядом появился Онаг. Юный маг подошел к стене, нащупал углубление, надавил. Проход открылся с жутким скрежетом.

 –Тут и сферы не надо, чтобы открыть. Хлак, с тобой что-то не в порядке? – Проворчал Онаг и заметил на лице воина некое замешательство.

 Хлак заглянул в открывшуюся комнату. Внутри было пусто, за исключением высокого саркофага, у подножия которого тлели две красные свечи. Хлак осторожно приблизился, хотел прикоснуться к крышке, но она сама отъехала в сторону и грохнулась на пол. Поднялась пыль и рядом с саркофагом появилась фигура мага Тэта. Он заглянул внутрь, искривился, увидев ссохшуюся мумию.

 –Уничтожьте тело. – Сказал он четко. – Сожгите.

 Хлак пошарил в карманах, ничего воспламеняющегося не нашел. Он повернулся к Онагу и подозвал его к саркофагу.

 –Огненный шар давай. – Сурово гаркнул он. Маг подскочил от неожиданности, развёл руками и пальнул в саркофаг огненным шаром.

 Мумия задымилась, её кожа поплыла, запахло палёным мясом и волосами. Маг Тэт подошел к Хлаку, склонился поближе и принялся шептать. Очертания духа поплыли, он медленно растаял, обратившись во множество сверкающих огоньков. Хлак ещё какое-то время стоял в оцепенении. Потом развернулся и уткнулся прямо в Брада. Старый маг вынул из-за пояса кинжал и воткнул его Хлаку прямо в грудь.

 –Никто нельзя знать тайны священного пламени. Тем более дрянному пьянчуге, воину, который не может слезть с наркотического хлака.

 Хлак не упал, он не изменился в лице, он ухватил старого мага за косичку оплетающую горло и стянул со всех сил. Раздался хруст, глаза Брада закатились и он опал на каменный пол, бесчувственной тушей.

 Хлак нащупал рукоять кинжала, точно по центру груди, попытался вынуть, но скривился от боли и неприятного ощущения. Воин качнулся и сел на пол, он бросил все силы на поддержание сознания.

 Онаг подхватил Хлака под руку, последний раз взглянул на Брада, плюнул в лицо мертвеца и прошптал:

 –Только истинные маги способны на это. – Он достал магическую руну и грянула вспышка, раздался хлопок и воин с магом исчезли из катакомб.

 Инквизитор Тэт выбежал во двор, он подбежал к Онагу, который зажимал рану Хлака. С каждым ударом сердца из груди воина вырывалась струйка крови, она стекала по бокам и расползалась черной лужей по каменной кладке двора.

 –Хлак, что с тобой. – Тэт принял воина из рук мага, он бегом бросился прочь.

 –Сколько осталось времени?... – Едва слышно прошептал Хлак.

 Инквизитор посмотрел на небо, покачал головой. Он обернулся, видя что Онаг двигается следом.

 –Ты, останешься здесь! – Крикнул Тэт. – Десять минут, мой господин. – Шепнул инквизитор воину.

 Тэт вбежал в небольшой храм в самом центре крепости при вулкане. Он отворил стальную дверь, прикрыл глаза, чтобы свет священного пламени не слепил. Инквизитор положил Хлака рядом с краем ямы, внизу которой бурлила лава. Прямо над этой ямой висела чаша со священным пламенем, особым пламенем.

 –Воды, много воды… – Прохрипел Хлак, выплёвывая сгустки крови.

 Инквизитор Тэт подтащил ванну полную теплой воды. Она была приготовлена заранее, так, будто инквизитор уже знал что она пригодится.

 –Прочь! – Крикнул Хлак, не своим голосом, но более удобным, словно родным.

 Тэт поклонился, вышел наружу и затворил за собой двери. Хлак подполз к ванне, зажимая грудь, он окунулся лицом в тёплую воду. Содрал с лица повязку, за которой оказался здоровый глаз, принялся смывать грим. Ужасный шрам ожога был стёрт в первую очередь, словно и не было его никогда. Воин нащупал на дне ванны короткий нож и принялся срезать волосы, он налысо обрил голову. Потом перевалился через край ванны, лёг в неё полностью. Хлак протянул руку к священному пламени, закрыл оба глаза, зашептал. Из чаши вырвался всполох зеленоватого огня, он ударил воина в грудь, прижигая рану, исцеляя её. Хлак окончательно избавился от волос, убедился, что на лице не осталось грима и выбрался из ванны. Он нашел коричневую рясу, надел её на мокрое тело.

 –Тэт! – Крикнул воин.

 Инквизитор тут же оказался в храме, в руках он нёс небольшую деревянную шкатулку. Хлак принял её из рук Тэта, достал изнутри рубиновый окуляр и стальные перчатки.

 –Две недели вы инквизитор Мендоза – две недели вы воин Хлак. – Подытожил Тэт. – Интересная у вас жизнь, господин.

 Великий инквизитор ухмыльнулся, он надел окуляр, поправил его, чтобы закрывал половину лица.

 –Жизнь Мендозы скучна и ограничена. Мне не хватает свободы. Образ грозного повелителя ввергает в тоску. А бытиё Хлака напоминает наркотический бред, как и вся эта история. Единственное что смущает, это побочный эффект от хлака, эта трава заставит меня потеть, а мои руки дрожать, ещё дней пять. – Мендоза сделал паузу. – Теперь же места для Хлака-воина не осталось. Он сделал своё дело, добился доверия в совете магов. Придётся его убить. Скажем моему другу, Онагу, что Хлак умер от ран.

 –Да господин. – Инквизитор Тэт поклонился и направился к выходу.

 Мендоза проследил за ним и пошел другим путём, в его рубиновом окуляре отражался зелёный свет священного пламени, тайну которого он теперь знал.