Часть 1

 У белой стены сидел человек в лохмотьях, он отгонял мух, лениво зевал и рассматривал прохожих. Стоило кому-то пройти мимо, как он открывал рот и кричал на всю улицу:

 –Мы все обречены! Три знамения были явлены… – Потом опять садился на место, отпивал глоток воды из глиняной чашки, хмурился, чесал бороду. Вскоре всё повторялось по кругу, только теперь к знамениям добавлялись слова о богах, зверях, огне…

 И вот, он встал, двинулся к центру улицы, нагло пристроился рядом со стражником и хотел закричать, но замолчал. Из-за края улицы показался инквизитор Тэт. Он остановился напротив «пророка», поправил очки, то, увеличивая размер глаз, то уменьшая.

 –Такс… – Устало пробурчал он. – Опять кричишь, народ пугаешь?

 Человек в лохмотьях покачал головой, спрятался за спиной у стражника, который встал по стойке смирно, боясь пошевелиться при инквизиторе.

 –Да не лги. Всё ты кричишь, и народ ты пугаешь. Вот я сейчас встану, и начну рассказывать про пророчество, ты будешь меня слушать? – Продолжил инквизитор.

 –Да сэр, вас все будут слушать. Вам все поверят. – Неожиданно подал голос стражник.

 Инквизитор перевёл взгляд на него, обречённо отмахнулся и двинулся прочь.

 –Истину не спрячешь, истину не замуруешь! – Крикнул ему вслед пророк.

 Тэт повернулся, сделал вид, что злится.

 –Хочешь проверить? Только потом не рассказывай всем, дескать, мы демоны, замуровали тебя. Никто не поверит…. – Инквизитор сделал паузу, подумал. – А вообще-то, давай кричи на улицу про пророчество. – Он подошел поближе к пророку. – Только добавь в конце, что единственным спасителем будет инквизитор Тэт. – Шепнул он тому на ухо. Пророк закивал, подбежал к стене и на всю улицу принялся кричать своё пророчество. Инквизитор утомлённо выдохнул, пошел по делам. Он перешел на соседнюю улицу, минуя несколько двухэтажных зданий из белого камня. Понаблюдал за высокой пальмой, грозящей свалиться на голову прохожих, и зашел-таки в бордель.

 Внутри было как всегда многолюдно. Женщины сновали меж столов, крутя бёдрами, разносили кружки и еду.

 За стойкой громоздилась Гала – хозяйка борделя. Всем своим видом она вызывала трепет. Мускулистая, высокая, с тёмной кожей, цвета угля. Она исподлобья глянула на Тэта, от чего у инквизитора подогнулись колени. Он снял очки, убрал их в футляр и спрятал в кармане.

 –Чего? – Гулким басом, спросила Гала.

 Тэт подошел поближе, тем не менее, стараясь держать расстояние.

 –Позови Хлака, я знаю, он здесь. Он всегда здесь.

 Хозяйка никак не отреагировала, лишь принялась буравить инквизитора взглядом, от чего его командный пыл окончательно выветрился.

 –Он занят. Он наверху. – Односложно ответила Гала.

 –Тогда я пойду наверх. – Дружелюбно протараторил Тэт, он уже развернулся, чтобы уйти.

 –Наверх нельзя. – Остановила его Гала. – Плати, тогда иди наверх.

 Инквизитор передёрнулся, у него возникло желание закричать на хозяйку, но один взгляд в её сторону его остановил.

 –Возьми. – Тэт бросил несколько монет на стол, направился к лестнице.

 –Одному нельзя. – В очередной раз остановила его Гала.

 Инквизитор сжал кулаки, заскрипел зубами. Правда, предпринимать ничего не стал. Он высмотрел молодую, юркую девушку, с длинными желтыми волосами. Подозвал её рукой.

 –Сара, пойдешь со мной. – Сказал он строго.

 Девушка обольстительно улыбнулась и обняла его за руку.

 –Только давай не как в тот раз, у меня до сих пор всё тело ломит. – Изображая невинность, прошептала она. – И кожу ободрала, здесь и здесь…

 Тэт поднял её на руки, чтобы не тормозила, и взбежал по лестнице на второй этаж. Он упёрся в белую стену. В обе стороны, отсюда вели коридоры с тремя спальнями. Инквизитор опустил довольную девушку на пол, грациозно задрав голову, двинулся налево. Прислушался у первой двери – тишина. Направился ко второй, там тоже не было звуков, кроме странного сопения и храпа. Тэт без предупреждения отворил дверь, и вступил в помещение. Сара двигалась следом, она заглянула внутрь и тут же исчезла за дверью.

 Инквизитор застал такое зрелище: на кровати, в простынях, спала девушка, одетая. Рядом с единственным окном, на полу сидел Хлак. Он прислонился к стене, зажал меж губ самокрутку, она не горела. У его ног лежал черный посох, полная копия прежнего из личной коллекции Хлака.

 Воин знаком призвал инквизитора к молчанию, подозвал к себе. Тэт подошел поближе, сел сбоку от окна по левую руку от Хлака.

 –Не вовремя пришел, зараза. – Возмутился Хлак. – Я тут, твою ж, мать. Охочусь на скелета.

 Инквизитор прищурился, покачал головой.

 –Что за скелет такой?

 Воин приложил палец к губам, прислушался. Были слышны только голоса снизу.

 –Раз в неделю, через это окно в комнату забирается скелет. Приземистый такой, с улыбкой до ушей. Тащит с собой дудку и начинает играть. Песни играет и кричит, народ пугает. По легенде его здесь обокрали, вот он после смерти и приходит, руки к людям тянет со словами: Где мой кошель!?

 Тэт вновь покачал головой, понимающе.

 –А ты убить его хочешь?

 Хлак взглянул на инквизитора, как на чудо природы, диковиннее того самого скелета.

 –Ты что? Зачем мне его убивать, он же скелет. Он и так помер давно. Я послушать хочу, говорят он музыку, хорошую играет. К девушкам спящим лезет. Кай зовут, вроде. – Воин замолчал, прислушался. На этот раз стало слышно царапанье.

 За подоконник уцепилась костлявая рука, потом показалась нога. Скелет ввалился внутрь, упал на пол, встал, зачем-то отряхнулся. Он посмотрел по сторонам, пустыми глазницами, да ухмыльнулся. Особо, костляво. Он встал на носочки, быстро подбежал к кровати, посмотрел на девушку. Засунул палец себе в рот, пожевал. Затем достал изнутри себя дудку, да как засвистит….

 Девушка подскочила на месте, упала с кровати и растерянно осмотрелась. Потом заверещала, бросилась прочь, только и было видно.

 Скелет покрутил пальцами у мнимого виска, обратил внимание на Хлака с инквизитором. Он поднёс дудку к губам и принялся играть. В комнату вошла Сара, девушка ошарашено застыла в дверном проёме, не отступила. Скелет застыл, стоя на одной ноге, открыл рот, челюсть повисла на одной скуле. Он вновь вскочил на носочки, приблизился к Саре, протянул руки и тоскливо спросил: Где мой кошель?...

 Девушка вопросительно посмотрела на Хлака, он лишь пожал плечами. Тэт хотел вмешаться. Но рука воина легла на его плечо, пригвоздив к месту.

 Скелет по имени Кай засунул руку между ребёр, нашел флейту, протянул её Саре. Она взяла инструмент в руки, поднесла к губам и заиграла. Челюсть Кая встала на место, он подхватил ритм и попятился к окну. Добрался до подоконника, ударился об него и вывалился наружу, будто ничего и не было. Только в руках у девушки осталось единственное напоминание – флейту скелет оставил у неё.

 –Любопытно… – Многозначительно сказал инквизитор. Встал, подошел к Саре, попытался забрать флейту у неё из рук. Она не отдала. – А ты не боишься, что через неделю он придёт, протянет руки и спросит – Где моя флейта?!

 –Неа. – Игриво возразила она и убежала в коридор.

 Хлак встал, раскурил самокрутку, повесил посох за спину и двинулся к выходу.

 –Интересные у тебя вкусы. Молоденьких любишь? – Обратился он к Тэту.

 Инквизитор нахмурил брови, как-то обидчиво взглянул на воина.

 –Это моя сестра. – Сухо ответил он.

 Хлак изобразил легкий шок.

 –Твоя сестра работает в борделе?!

 Тэт вышел в коридор, подозвал Сару к себе, поцеловал её в лоб.

 –Она здесь живёт, но не работает. Поверь, на этом острове самое безопасное место для девушки, это бордель.

 Хлак проследил за девушкой, невольно облизнулся.

 –Тэт, чего тебе от меня нужно? Ты никогда бы не стал искать меня без дела. Я тебя знаю, инквизиторская ты рожа.

 Инквизитор спустился вниз, робко взглянул на Галу, подождал Хлака.

 –Прибыл твой дружок, маг Онаг. Притащил с собой какой то зелёный шар. Что-то непонятное. Ему дали новое задание, и требуется твоя помощь.

Часть 2

 Маг перетащил зелёную сферу, на золотой лапке, к краю стола. Осветил помещение магическим светом, что-то пробурчал, свет погас. Зажегся огонёк, маг поднёс горящую щепу к свече, поджег её. С трудом рассмотрел очертания стола, тяжело вздохнул.

 Онаг закрыл глаза, опустил ладонь на сферу, скривился, как от боли, отстранился. Входная дверь открылась, в помещение ворвался дневной свет. Первым вошел Хлак, он сощурил единственный глаз, рассмотрел мага в зеленоватом сиянии сферы, покачал головой. Инквизитор подтолкнул воина внутрь, затворил за собой дверь. Он надел очки и подошел к столу. Недовольно поморщился, заметив царапины на деревянной крышке.

 –Тебе чего, Онаг? – С налёту начал Хлак. Достал самокрутку, раскурил, поправил посох на спине, и встал рядом со столом.

 Маг положил руку ему на плечо, другой коснулся сферы. Зашептал. Зелёный свет расширился, заполняя помещение, широкий луч света указал на стену, противоположную входу.

 –Я так и думал… – Онаг проследовал к стене, принялся простукивать камень.

 Инквизитор всё время наблюдал за этим действием, подошел к магу, отодвинул его и надавил на камень. Стена зашумела и уехала вниз.

 –Что делает этот шар? – Надменно спросил Тэт.

 Онаг заглянул в открывшийся проход, почесал макушку.

 –Помогает найти потайные комнаты и ходы. – Задумчиво ответил он. Инквизитор скривился, вернулся к столу, сел и отодвинул сферу подальше.

 –Проще было спросить… – Пробурчал он себе под нос.

 Маг продолжил расчёсывать макушку, задумчиво прошептал «Угу», вошел в потайную комнату. Хлак докурил самокрутку, бросил её на пол, растёр ногой. Двинулся следом. Маг вызвал свет, осмотрел абсолютно пустую камеру метра четыре в диаметре. На стене красовались древние рисунки, письмена и руны. Онаг нащупал края скрытой двери, попытался её открыть, безуспешно.

 –Хлак, ты бы не мог? – Маг отступил, пропустил воина вперёд. Хлак поднажал, дверь не поддалась. Потайных кнопок он тоже не обнаружил.

 –Так чего тебе от меня надо? – Возмутился Хлак. – Буд-то бы у меня других дел нету, кроме как магов опекать.

 –Нету. – Встрял инквизитор, неожиданно появившийся за спиной. Тэт облокотился о стену, скрестил руки на груди.

 Маг продолжил изучать дверь, простучал её в некоторых местах. Убедился, что при желании можно её сломать. Он сложил ладони вместе, начал шептать заклинание, но инквизитор ухватил Онага за руку.

 –Не надо! – Решительно возразил он. – Собрался голема вызвать? Совсем сума сошел? Он здесь всё порушит, и нас раздавит.

 Хлак развернулся, он направился к выходу – помахав на прощание рукой.

 –Вы тут думайте, а я пойду, погуляю. – Как-то злобно, сказал воин.

 Маг вырвался из рук инквизитора, догнал Хлака и подвёл его к столу. Онаг развернул большой листок пергамента, насыпал на него какого-то порошка, поджег и отпрыгнул при вспышке. На пергаменте проступили древние письмена, которые можно было разобрать, разве что, с трудом.

 –Мы, маги в смысле, изучили таблички найденные в храме. Те, в которых говорится про священное пламя. В итоге вышли на древние записи мага по имени Тэт. – Онаг сделал паузу, подождал, пока из потайной комнаты появится инквизитор.

 –Как назвал? – Изумился Тэт.

 –Да, я не оговорился. У вас не было деда по имени Тэт? Известного мага.

 Инквизитор снял очки, подышал на стёкла, протёр их о тунику.

 –Был такой. – Вполне ясно, ответил он.

 Онаг кивнул.

 –Маг Тэт изучал силу священного пламени, и по нашим сведениям он вышел на источник его мощи. Мы даже нашли карту, указывающую на это место. Я и несколько магов отправились в требуемую пещеру…

 –Но? – Хлак уселся на стул, несмотря на недовольный взгляд инквизитора.

 Маг помолчал немного, будто задумавшись.

 –Мы нашли останки храма. В нем множество проходов и все они завалены, за исключением одного. Но, он закрыт массивной дверью, для которой нужен ключ. – В своей обычной манере, без заминок, проговорил Онаг.

 Хлак хотел закинуть ноги на стол. Инквизитор посмотрел на воина так, что желание того молниеносно испарилось.

 –Теперь тебе нужен ключ, значит? Вот делать мне нечего, кроме как искать ключи для магов. – В очередной раз, проворчал Хлак.

 –Ключ мы нашли. – Неожиданно поведал Онаг. – Правда нашли мы только фрагмент и теперь…

 –Вам нужно найти остальные?! – Воскликнул инквизитор. – Да вы хоть представляете, сколько на этом острове руин и подземелий.

 Онаг свернул пергамент, убежал в потайную комнату. Сверкнула красная вспышка, запахло гарью.

 –Огненный шар не помог… – Подвёл итог Хлак, отгоняя от себя неприятный запах.

 –Глупо было бы, – громко кашляя, крикнул маг, – искать части ключа. Поэтому мы нашли инструкцию по его созданию. Не хватает только одного ингредиента, который согласно записям мага Тэта, можно найти в катакомбах крепости при вулкане.

 Инквизитор направился к Онагу, осмотрел потайную дверь, внутри потайной же комнаты и пришел к какому-то, ему одному известному, заключению. Тэт позвал за собой Хлака, магу сказал оставаться на месте.

 Инквизитор и воин вышли во двор крепости. Хлак проследил как юные воины тренируются с посохами, покачал головой, достал самокрутку, закурил. Тэт проигнорировал это действие, свернул за угол, и постучал в дверь двухэтажного дома. Послышались шаги, дверь скрипнула и открылась, на пороге показалась полнотелая женщина, с большим пучком волос на голове.

 –Громос тут? – Командным тоном, обратился к ней Тэт.

 Женщина повернула голову, крикнула на весь дом «Громос!». Послышались тяжелые шаги, деревянный пол затрещал и из-за спины женщины показался большущий огр. Макушкой он доставал до потолка, руки его больше походили на стволы деревьев, коричневые, испещрённые вздувшимися венами. Из одежды только набедренная повязка, да ремень через грудь – крепёж для огромного каменного молота. Огр отодвинул женщину в сторону, легким движением руки, пригнулся, чтобы влезть в дверной проём.

 –Что от Громоса нужно? – Пробасил огр.

 Тэт на всякий случай отступил, встал чуть позади Хлака. Воин и сам был несколько растерян, но виду старался не подавать.

 –Громос, не мог бы ты помочь мне с одним делом? – Едва слышно, спросил инквизитор. Огр чавкнул ртом, растянул губы в пародии на улыбку.

 –Громос всегда готов помочь дядюшке Тэту. – Добродушно пробасил огр.

 Инквизитор отошел подальше, оставив Хлака с огром в одиночестве. Он подал голос издалека:

 –Пойдём со мной. Надо кое-что сломать. – Тэт двинулся в обратном направлении, к своему кабинету.

 Позади были слышны тяжелые шаги огра, наряду с его громким дыханием. Хлак шел рядом, то и дело, оглядываясь на массивного спутника, и замечая следы запёкшейся крови на каменном молоте.

 Воины инквизиции бросили свои дела, они убрали посохи за спину и рассматривали огра, попутно перешептываясь, замечая своего командира.

 Инквизитор открыл дверь кабинета, прошел внутрь. Подождал пока Громос и Хлак окажутся внутри, затворил засов.

 Онаг рассматривал пергамент, он мимолётно глянул на огра и застыл, не в силах пошевелиться из-за шока и изумления.

 –Я не знал, что у вас здесь живут огры. – дрожащим голосом, поведал он.

 Тэт состроил каменное лицо, направился в потайную комнату. Он подозвал огра и указал на стену. Громос отцепил молот, отвёл его назад, для усиления удара и со всей дури вдарил о стену. Каменная дверь пошатнулась, но осталась на месте.

 –М-м-м. – Пробурчал огр. –Громос бах, – огр снова ударил молотом, – Громос бух, – и ещё раз ударил, – Громос будых. – Дверь затрещала, переломилась посередине и упала вовнутрь. В воздух поднялась каменная крошка. Огр смачно чихнул, обтёр сопли о набедренную повязку, широко улыбнулся, всеми своими двадцатью клыками.

 Тэт хотел похлопать Громоса по спине – передумал, когда увидел его красные глаза.

 –За помощь получишь награду. Вечером приди на кухню, тебе дадут большой ломоть мяса. – Инквизитор натянуто улыбнулся. Повёл огра к выходу, выпроводил за дверь и задвинул щеколду. Облегчённо вздохнул. – Уф.

 –Проблема решена? – Констатировал маг, когда посмотрел на потайную дверь. – Хлак, думаю нельзя терять не минуты. Нам надо идти дальше.

 Воин забрал со стола зелёную сферу, и направился следом за Онагом.

 –Я тоже не знал, что у нас живут огры. – Обиженно-язвительно, обратился он к Тэту.

 Инквизитор пожал плечами, вернулся к столу, уселся.

 –И я не знал… до вчерашнего вечера. Эта женщина приютила огра два дня назад. С тех пор он таскал мясо у нас с кухни. Ну, я решил его не гнать… Да и кто решится гнать «такого»? – Тэт замолчал, он принялся рассматривать пергамент, оставленный на столе магом.

 Онаг протиснулся в открывшийся проход, наколдовал свет, отогнал пыль и всмотрелся в темноту. На полу виднелись отверстия для шипов, несколько плит выпирали, откровенно выдавая себе стороннему наблюдателю. По другую сторону коридора виднелась решетка, рядом с которой находился рычаг.

 Хлак упёрся в мага, встал рядом, присмотрелся.

 –Здесь ловушка. – Поведал ему Онаг. Хлак лишь фыркнул, сплюнул на пол. –Надо достать до того рычага. Я сейчас применю телекинез, чтобы его… –Не успел маг договорить, как воин швырнул камень, попал им аккурат по рычагу, тот поддался и опустился вниз. Шипы выдвинулись и ушли обратно в пол, отверстия закрылись заглушками.

 Хлак спокойно прошел вперёд, добрался до решетки, открыл её легким нажатием.

 –Это что было?! – Возмутился Онаг.

 Воин сунул магу в руки зелёную сферу, и прошел дальше.

 –Телекинез. – Буркнул под нос Хлак, вошел в небольшую камеру. Отсюда в две стороны шли тоннели.

 –Зачем ты взял эту сферу? – Маг встал рядом с воином, осмотрелся. –Куда, как думаешь?

 Хлак достал очередную самокрутку закурил, выдохнул дыма, уселся на пол, облокотившись спиной о стенку.

 –Твой шар пригодится чтобы искать тайники и потайные проходы. –Хлак освободил посох из крепления, положил его себе на колени.

 –Тайники в потайных тоннелях? Тебе не кажется это глупым? – Возмущенно возразил Онаг.

 Хлак поставил посох вертикально, рядом с собой, прислушался, различая постукивание костей. Из темноты левого коридора показался невысокий скелет, он остановился на границе света, костляво улыбнулся и свесил челюсть.

 –А тебе не кажется глупым, что в потайной комнате была потайная дверь?! – Хлак встал, без опаски подошел к скелету, протянул тому руку.

 Маг взглянул на скелета, хотел применить заклинание, но остановился. Когда тот достал откуда-то изнутри себя дудку, и принялся играть непонятную мелодию. Он прервался, пожал руку Хлаку, потом тоскливо спросил: Где мой кошель?

 Воин развёл руками, таким образом, отвечая, что не знает. Скелет опустил голову, и убежал в тоннель.

 –За Каем. – Крикнул Хлак. Он бросился вперёд, исчезая в темноте.

 Маг зажал сферу подмышкой, двинулся следом, отчётливо слыша шаги впереди. Тоннель пошел вниз, под горку. Вскоре показался легкий свет, проступили очертания большой пещеры, стал слышен шум водопада. Скелет остановился на краю отвесного обрыва. Хлак догнал его, встал рядом, посмотрел вниз и позвал Онага. Маг, тяжело дыша, добрался до них, встал рядом, посмотрел вперёд.

 Отсюда, и далеко-далеко, простиралась пещера. Безграничная, необъятная, странная и приятная взгляду. Её своды венчали десятки синих кристаллов, их свет не уступал свету солнца. Мелкие фиолетовые огоньки кружили около острых краёв кристаллов, они создавали резонанс, наполняя пещеру странным дребезжанием.

 Внизу, в пяти метрах от входа в тоннели, плескались воды серебристого озера, его вода сверкала как роса, блестела на свету подобно алмазам. Близ берега, со сводов пещеры, обрушивался водопад, разбрасывая стеклянные брызги. В воде стояли каменные домики, испещренные древними письменами, на их стенах виднелись изображения белой птицы на фоне заката. Меж домов прогуливались странные существа – гули, скелеты и прочая нечисть. Они спокойно бродили взад вперёд, порой будто бы разговаривая. Скелеты садились по пояс в воду, крутили в руках мечи, точили их о камни, выбивали искры.

 Скелет по имени Кай указал рукой на поселение, спрыгнул вниз и побежал к домам. Хлак последовал его примеру, он нашел пологий спуск, ступил в озеро, воды которого достигали колена, и двинулся вперёд, не пугаясь странных созданий.

 Навстречу вышел гуль, тощий как изголодавшая собака, на тонких, словно прутья, ногах с тремя пальцами. Руки его, словно ветки сухого древа, оканчивались тонкими когтями. Глаза легонько горели, так, будто отражали свет огня.

 Гуль остановился рядом с Каем, что-то побурчал, пошипел, похлопал скелет по груди и двинулся вперёд. Хлак потянулся за посохом, но его рука остановилась на полпути. Гуль приковылял, качаясь как ствол молодой берёзы, встал рядом, убрал руки за спину, в знак примирения.

 –Кай говорит, вы хорошие. Я верить Каю. Я приглашать вас к себе в дом, как гостей. – Пискляво проговорил гуль.

 Хлак не выказал удивления. А маг, висящий в воздухе, подогнув ноги под себя, расширил глаза. Он покачался в метре над водой, резко свалился вниз, подняв много брызг.

 –Разумный гуль… – Задумчиво промычал он под нос. –Где-то я такое уже видел.

 Гуль повернулся, услышав слова мага, он покачал пальцами перед лицом.

 –Я думать, что такого вы нигде не видеть. – Пропищал он.

 Хлак первым вошел в поселение. Он продолжал изображать безразличие, даже когда увидел костёр, горящий на поверхности воды. Рядом с ним сидели несколько скелетов и играли в кости. Неподалёку, два зеленовато-коричневых гуля распивали что-то бурлящее, из серебряных кубков. Казалось, они и не слышали предрассудков, о страхе нежити перед серебром. Облизывали кубки языком, морщась от удовольствия.

 Скелет Кай сел рядом с костром, пылающим синим огнём, достал флейту, принялся играть свою мелодию. Где он брал все эти инструменты, оставалось загадкой.

 Онаг рассматривал прохожих с неподкупным интересом, он что-то нашептывал себе под нос, толи защитные заклинания, толи «смерть нежити».

 Гуль провожатый остановился рядом с одним из домов, вершину которого оканчивал овальный набалдашник. Он сел на воду, протёр лицо рукой и подозвал гостей.

 –Думается, что вы хотели что-то спросить. Люди не приходят сюда просто так-с.

 Маг подошел к гулю, сел на воду, чем заслужил довольные возгласы.

 –Когда-то, в этих местах была лаборатория одного мага. Я бы хотел найти её. – Поведал Онаг.

 Гуль расширил свои, и без того большие, глаза. Встал, опустил ноги под воду.

 –Человеку нужно жилище Тэта, создателя этого поселения? Человек должен заслужить подобное.

 Хлак решил вмешаться, пока маг не наговорил лишнего.

 –Что мы должны сделать?

 По поселению пронёсся вой, все гули повставали с мест, Кай прекратил игру и прислушался.

 –Вызов… Вызов… Вызов… – Зашипели гули разом.

 Хлак нахмурился, потянулся к посоху, но гуль его остановил.

 –Ты должен меня перепить. – Неожиданно сообщил он. Хлак ухмыльнулся, последовал за гулем.

 Всё поселение неустанно следила взглядом, только скелеты у костра продолжали играть в кости. Онаг махнул рукой на воина, направился к скелетам. Показал им амулет, и сел рядом.

 Хлак подошел к домику, рядом с которым располагался стол полный серебряных бокалов. В каждом из них бурлило что-то неприятное, бурого цвета и вонючее.

 Гуль взял первый бокал, залпом его осушил. Хлак последовал его примеру, глотнул непонятное вещество, скривился, но почти сразу поразился неплохому вкусу. В глазах поплыло. Воин ухватился за край стола, дабы удержать равновесие.

 –Кружку мне, да побольше. – Неожиданно крикнул он. Ближайший гуль забежал в дом и вернулся с широкой деревянной кружкой.

 Хлак слил несколько бокалов в кружку и осушил её за несколько глотков. Гуль оппонент втянул воздух ноздрями и принялся заливать бокалы себе в глотку. Так продолжалось около часа, Хлак заполнял кружку, выпивал. Гуль наверстывал его, осушая подряд пяток бокалов. Наконец стол опустел, оба, и гуль и воин продолжали стоять, вцепившись пальцами в крышку стола. Правда, у гуля было преимущество, его когти помогали удержаться. После продолжительного взгляда глаза в глаза, Хлак обогнул стол и обнял гуля за плечо.

 – Ну что, покажешь, где лаборатория Тэта? – потребовал награды Хлак.

 Гуль кивнул, двинулся вперёд, то проваливаюсь ногами под воду, то двигаясь по поверхности. Онаг приметил воина и гуля, он вернулся, пожав руки скелетам. Маг подбежал к воину и тут же сморщился, почувствовав перегар.

 – Я обыграл скелетов в кости. – радостно сообщил он.

 Воин глянул на него единственным глазом, покачал головой.

 –Ты хоть понимаешь, как это звучит? – Заявил он. Воин хотел добавить что-то ещё, но поднялся странный гул.

 Все гули повставали, разбежались по сторонам, спрятались в домах. Скелеты подняли мечи, бросились к границе посёлка.

 Онаг присмотрелся. Водопад позеленел, его вода превратилась в болотную жижу, она слизью полилась вниз. Поверхность воды затянула масляная плёнка, она медленно покрывала всё озеро. Воздух заполнился затхлость, она постепенно наполняла пещеру, заставляя морщиться. Маг присмотрелся к воде, близ водопада. Она приняла меняться, собираться в человеческие фигуры. Поднялись существа, по очертаниям напоминающие людей. Их тело покрывала зелёная слизь и водоросли, глаза вспыхнули красными огнями. Они открыли черные провалы ртов, двинулись к поселению. Скелеты направились наперерез.

 –Что это? – Хлак обращался к гулю.

 Гуль принялся отступать, бегом бросился к ближайшему дому. Он скрылся внутри.

 – Это болотники. Болотная нежить. – объяснил Онаг. – Мы с магами как-то придумали вещество, которое позволяет их отгонять. Но ещё не пробовали на живых болотниках.

 Хлак ухватил мага за шкирку, повел его вглубь поселение. Он нашел взглядом Кая, подозвал его к себе. Скелет послушно подбежал.

 – Будешь слушать все его приказы. – Хлак указал на Онага. – Делай всё, как он скажет. Понял? – Скелет закивал.

 Хлак оставил мага рядом со скелетом, а сам бросился навстречу болотной нежити. Воин освободил посох и с размаху ударил одну из тварей в грудь. Посох прошел насквозь, но это помогло скелету срубить болотнику голову. Хлак набросился на вторую тварь, ситуация повторилась. Вода под ногами стала вязкой, её заполняли водоросли и гниль. Болотники вставали тут и там, появляясь по двое, против одного убитого. Хлак мастерски орудовал посохом. К сожалению это приносило мало результатов. Воин ругался всеми словами, которые только знал. Орал во весь голос, подгоняя мага. Когда ситуация вышла из под контроля, а болотная нежить заполонила весь обзор, вода побелела. Превратилась в молочную жижу. Хлак обернулся, ища взглядом Онага, и увидел, как маг льёт в воду белую жидкость, опустошая пробирку. Рядом с ним суетился Кай, постоянно что-то поднося и подавая. Болотная нежить опала, расплылась, её останки осели на дно. Постоянный шум прекратился, вода стремительно приобрела серебристый оттенок.

 Хлак опустил посох под воду, отмыл его от глины. Убрал за спину и двинулся к дому, в котором скрылся знакомый гуль. Он без предупреждения вошел внутрь, обнаружил гуля, дрожащего в углу. Гуль открыл большущие глаза, посмотрел на воина, втянул воздух носом, встал.

 –Плохие болотники, на нас постоянно нападают. – Пожаловался он.

 В дом вошел Онаг, он растерянно глянул на гуля, почесал макушку, скривил губы.

 –Показывай быстрее лабораторию. Мы спешим.

 –С каких это пор мы спешим? – Возмутился Хлак.

 Онага покраснел.

 –На яд для болотников я потратил свою последнюю микстуру от простуды. Если ты не хочешь, чтобы я постоянно чихал и сморкался, то мы должны поспешить. – Довольный собой, протараторил маг.

 Гуль выпрямился, кивнул.

 –Что надо вам в лаборатории?

 Маг закатил глаза, делая вид, что вспоминает.

 –Феллас-Факалис. – После псевдо раздумий, поведал он.

 Гуль гортанно гавкнул, засмеялся. Он уселся в угол, и закрыл лицо руками.

 –Что?! – Хлак подошел поближе.

 –Это помёт гулей. – Гуль продолжил смеяться. Воин его поддержал. В дом вошел скелет по имени Кай. Он протянул руки и жалобно спросил: Где мой кошель?

 –Кажется, у меня есть идея, насчёт твоего кошеля, Кай. – Воин похлопал скелета по плечу. – Пошли, Онаг, за твоим помётом гуля.

Часть 3

 Инквизитор Тэт свернул за угол. Там он наткнулся на Онага. Маг наблюдал за группой людей, собравшейся около небольшого постамента.

 Инквизитор остановился рядом, легонько покашлял, привлекая к себе внимание.

 –О. Инквизитор Тэт. – Поприветствовал его Онаг. – Я наблюдаю за дебютом нашего общего знакомого. – Маг пробился в первые ряды.

 На сцену вышел низенький скелет, следом за ним юная светловолосая девушка. Скелет подпрыгнул на одной ноге, поднёс ко рту дудку и принялся играть. Сара подхватила мелодию.

 Скелет по имени Кай прыгал в ритм музыке, размахивал руками. Радовал толпу каждым движением. Вскоре весь постамент заполнили золотые монеты, они двойным слоем легли девушке и скелету под ноги. Если бы у Кая были глаза, то они бы сейчас светились от счастья.

 –А знаете, инквизитор. – Маг выбрался из толпы, вернувшись к Тэту. –Ваш дед был мерзким человеком. Гули мне поведали, что однажды он потребовал местных пророков объявить его мессией и единственной надеждой на спасение.

 Инквизитор изобразил недоумение и даже огорчение, он нашел взглядом пророка в рваной одежде. Скрестил руки на груди, потом поднёс палец к губам, призывая его к молчанию и покачал головой.

 –Да? – Изумился он. – Мне стыдно, что в моём роду были такие прохвосты. Я бы никогда не посмел поступить подобным образом. - Инквизитор добродушно улыбнулся.