Часть 1

Когда смотришь на него, замечаешь только хмурость, повязку на глазу да щетину. Хмурый человек. Жестокий, грубоватый, мастер своего дела. Половину его лица покрывает большой застарелый шрам - след ожога. Часть шрама скрыта ремешками повязки, а часть густыми бурыми волосами, немытыми, сальными. Когда он улыбается, то всех удивляет состоянием зубов, белых, здоровых. Говорит он хрипло, всё время курит самокрутку, да плюётся. Среди верхушки инквизиции этого человека прозвали Хлак, за странную пристрастность к этому виду травы.

Учил Хлак борьбе на посохах. В глубинах крепости при вулкане. Готовил он элиту - лучших бойцов. Ученики его боялись, старались не дерзить и обходить стороной. Шанс испытать свои таланты с ним в бою, считали за рок, неизбежную и скорую гибель. Сам великий инквизитор его уважал, порой встречался с ним, они вместе распивали шнапс и экзотическое вино, да песни орали. В такие дни крепость замирала, люди отдыхали, гуляли и поддерживали песнь своего командира.

Хлак докуривал самокрутку, осматривался единственным глазом и приминал левой ногой лист папоротника. Бурчал себе что-то под нос, да отводил руку, останавливая юных бойцов. Двое юных воинов инквизиции стояли позади, с интересом наблюдали за своим командиром. Они чуть сутулились, под тяжестью поклажи, качались при каждом земляном толчке, и страшно потели.

Над группой кружили мухи, комарьё и странные огоньки. Всё это жужжало, свистело, кусалось и щипало кожу. Зато притупляло шум близкого водопада.

Вдалеке вскрикнул волк, завыл протяжно и тоскливо, призывая партнершу и распугивая соперников. В болотине неподалеку шевелилось что-то большое, блестящее, склизкое. Уходило под воду, возвращалось на поверхность, шевеля камыши и высвобождая из-под воды болотные газы.

Хлак сплюнул на мох, затянулся последний раз, и выбросил самокрутку в лужу. Та зашипела, намокла и потонула. Недалеко лопнул большой пузырь, протяжно загудела мошкара, сильнее, чем обычно. В воде что-то плеснулось - никак червь, - и уползло. Воины покосились в ту сторону, зашептались, тихо-тихо, почти неслышно.

–…так, – ни с того ни с сего сказал Хлак, – сейчас я пойду прямо, обогну вон ту корягу… минуя болотную чачу. – он оглянулся, глянул на испуганных спутников. Усмехнулся. – А вы пойдёте вон туда, через ручей, мимо самой топи. Потом на восхождение, на горку. Помните, это боевое задание, разведка с элементами вторжения. Нехило, а?! – воскликнул он под конец.

Воины не ответили, двинулись по заданному маршруту, слегка утопая в болотине. Хлак проследил за их уходом, поворчал, да закурил вторую самокрутку. Покачнулся, сел на мох и почти сразу же прилег.

«Не кури на болоте. Тебя заметят». – припомнил он напутственные слова инквизитора. –«Да кто ж отличит огонь самокрутки от летучих огоньков?» – Хлак отмахнулся от болотных огоньков и затянулся. Единственный глаз чуть поплыл, по телу растеклась приятная слабость. Он заснул, сильно захрапев, о чём особенно-то и не беспокоился.

Занялся рассвет, сквозь болотную дымку пробились первые солнечные лучи, розовые как бутоны шиповника, колючее как иглы.

В болотине поднялся шум, нетипичный, странный. Раздались шаги, послышались водяные шлепки. Из тумана выбежал один из двух воинов, недавно отправленных на задание. Хлак приоткрыл глаз, не суетясь, сел, протёр лицо руками.

– Нас поджидали. Это была засада! – воскликнул воин. Он промок и дрожал от холода.

Хлак встал, покачнулся, отступил. Он прошелся по кругу, словно чего-то искал, и застыл у окраины ручья.

– Поэтому я не пойду там, где вы. А пойду прямо, огибая вон ту корягу… – икая, пробурчал он себе под нос. – Где мой посох? – как бы невзначай, спросил он.

Юный воин растерянно заморгал, вынул свой посох из крепления на спине и протянул его командиру.

– Возьмите мой. – скромно сказал он.

Хлак отмахнулся, выбив длинный посох из рук воина, заругался на неразборчивом языке.

– Убери эту мерзость! Хуже оружия, я не видел!

Воин изменился в лице, создалось впечатление, будто он сейчас заплачет.

– Командир, вы сами выбрали это оружие. Сказали что это лучший посох, не хуже вашего. – растерянно промямлил он.

Хлак снова покачнулся, поднял посох, осмотрел сверху донизу.

– Я солгал – пришел он к выводу, кривясь. – Но ладно, сойдёт и эта мерзость. – он взглянул на воина. – Стой здесь. Прямо здесь. Не найду - убью. Если сожрёт червь, найду червя, вытащу тебя и убью. Надо будет - оживлю и убью. Не убью, так кого-нибудь найду и убью. Мне очень не понравится, если тот, кого я буду убивать, будешь не ты. А ты будешь очень недоволен тем, как я буду тебя убивать! Понял? – Хлак выдержал паузу и потряс головой. – Пошел я.

Воин растерянно развёл руками, помялся с ноги на ногу и сел, там же где и стоял.

Хлак двинулся вперёд, зажал посох под мышкой и направился прямо, огибая корягу и поднимаясь в горку. Вскоре появились деревянные мостки, опёртые на гнилые деревянные столбики. Явили себя и разбойники. Люди, одетые в доспехи из шкур, связанных меж собой кожаными ремешками. Двое - явно охранники, - посмотрели на незваного гостя и тут же переглянулись. Они добровольно расступились, пропуская его внутрь поселения.

Здесь было малолюдно, на пересечение мостков, около земляного островка, стоял котёл. Около него сидел человек, помешивал варево ложкой, и настукивал какую-то мелодию, поварёшкой, на стенке котла.

– Чего это вы засаду тут устроили? Совсем разбойниками быть разучились? – сходу спросил Хлак. – А, повар толстозадый?

Повар повернулся, радостно улыбнулся и встал. Он дружелюбно обнял гостя, и предложил присесть. Хлак сел рядом с котлом, помахал рукой чумазой девушке, мелькнувшей на границе посёлка.

– Явился хлака запастись, а, Хлак? – сразу перешел к делу повар.

Хлак поворочался на месте, устроился поудобней на жидкой земле и воткнул посох.

– Не-е. Меня инквизитор Тэт из крепости при вулкане послал. Говорит, дескать, сильно вы тут обнаглели. Говорит, будто вы напасть на крепость собираетесь, и говорит: «пойди разберись, побей побольше». Дал мне двух помощников. Как отделаться от них, я сразу допёр, а вот посох свой не взял, забыл.

– Да-а… – тоскливо ответил повар. – Скучно у вас там, в крепости-то, никаких дел. Да и у нас не сладко. Уже болотных червей могильными звать стали, да, верно говорят. Как увидишь такого червя, так сразу можешь копать себе могилу, да и болота стали как могильники. – он сделал паузу. – Так возьмешь Хлака, а, Хлак? Бери?! По дешевке отдам. Мы тебе ещё и воина твоего бонусом отдадим.

Хлак почесал щетину, подумал-подумал и решил таки:

– А-а, давай! Только в этот раз не на навозе взращенный Хлак неси, а то от него голова кругом идёт. И давай пошумим. Пусть думают, что я пробивался с боем.

Спустя полчаса Хлак вернулся со вторым воином, тот был побит и запачкан чем-то пахучим. Другой воин всё также продолжал сидеть на месте, побледневший от болотного шума и вида большого могильного червя, болтающегося близ берега. Хлак отдал несчастному посох и направился обратно в крепость.

Крепость при вулкане, как бельмо на лице Фаранга, небольшого острова в далях океанских просторов. Место обрывистых скал, острых утёсов, хлипких мостов и сильных, горячих ветров. Здесь, в крепости, живёт чуть более сотни человек. Воины, инквизиторы, несколько торговцев, одинокий охотник, и как ни странно группа полнотелых женщин. И здесь безопаснее всего, так как ни один зверь не может приблизиться к стенам, ни одна тварь не смеет проникнуть внутрь. Усталые путники находят прибежище - под надзором суровых инквизиторов, а то и дом - в местной тюрьме.

Часть 2

Юный маг, если этого человека можно было назвать магом, сидел на скамье. Он осматривал каменный фонтан, вздрагивал при виде каждого прохожего, и что-то шептал. Местную молитву, оберег, или просто ободряющие слова. Худощавый, слегка сутулый, маг смотрелся немного странно: на лысо бритый, без признаков усиков или щетины. Брови бросались в глаза своей густотой, и ярко-рыжим оттенком. Взгляд мага был тусклый, рассеянный, беглый. Руки его дрожали, сжимая толстый коричневый фолиант. Он всё время двигал пальцами, то скрещивая их, то раздвигая на удивительные расстояния.

Двойная дверь отворилась, во двор вышел инквизитор, в плотной, бежевой тунике. На ходу он вынул узкие очки из футляра и надел их на кончик носа, тем самым, визуально увеличивая размер собственных глаз. Инквизитор остановился перед магом, протянул тому руку, помог встать. Маг любезно поклонился и двинулся следом. Они пересекли двор, инквизитор распахнул двойную дверь, пропустил мага внутрь, оглянулся и вошел следом. Звякнула задвижка, помещение погрузилось в темноту. В самом углу, около большого глянцевого стола, горела одинокая масляная лампада. Она легонько коптила, пуская тонкую струйку черного дыма к потолку. Инквизитор проследовал к свету, отодвинул стул с высокой спинкой и сел. Маг походил рядом, поискал место, куда можно было бы присесть, но не нашел ничего и утомлённо встал напротив стола. Инквизитор развернул трубочку пергамента, поднял со стола перо, обмакнул его в чернильницу, что-то чиркнул, убрал.

–Вас послали ко мне с заданием, так? – подал он голос.

Маг вздрогнул, кивнул и распрямил плечи, гордо задрал подбородок.

– Высший совет желает, чтобы мне был дан допуск к руинам близ крепости. Для обследования, установления положенных ограничений, и оценки исторической ценности. – в один заход проговорил маг, чётко, ни разу не сбившись.

Инквизитор поправил очки, пристукнул пальцами по крышке стола, выдвинул ящик и достал оттуда белую бумагу, на которой красовалась бурая сургучная печать. Он сломал печать, размотал ленту, развернул и пробежал текст глазами. Потом удовлетворённо кивнул, отдал листок магу.

Маг наклонился к столу, так чтобы свет от лампы падал на текст, прищурился и принялся читать. Спустя некоторое время его глаза расширились от изумления и ужаса.

– Здесь сказано, что инквизиторы не несут никакой ответственности за всё, что произойдёт или не произойдёт со мной за пределами крепости. Как это понимать?

Инквизитор не изменился в лице, левой рукой он снял очки, положил их на стол, рядом с собой.

– Я не собираюсь терять своих людей в бесполезных лазаньях по древним храмам. Там полно ловушек, и каждый шаг может стать смертельным. – медленно, с расстановкой, возразил инквизитор.

Маг, впервые за день, стал серьёзен. Он со всего размаху ударил своей книгой по краю стола и воскликнул:

– Вы обязаны дать мне провожатого! Иначе верховный совет расторгнет все наши договоры, и вы больше не будете получать поставок провизии.

Инквизитор привстал, он также изменился в лице. Сначала посуровел ещё сильнее, потом задумался, и изобразил дружелюбие.

– Я могу предоставить вам одного провожатого. Думаю, вам с ним будет очень «весело». – Инквизитор усмехнулся, предвкушая скорое веселье. – Пройдёмте, он только что вернулся с задания, и сейчас наверняка спит в местном борделе.

Инквизитор проследовал к выходу, отодвинул задвижку, пропустил мага наружу и вышел следом. Он ещё раз окинул темное помещение взглядом, как последний оплот спокойствия, в этом, воистину безумном месте.

Хлак не спал, он медленно ворочал головой, поглядывая то налево, то направо, то в потолок. Мимо проходили люди – преимущественно, инквизиторские воины, треть из которых - его ученики. Изредка показывались женщины в соблазнительных одеяниях – толстых тканях обмотанных вокруг бёдер и груди. Хлак подолгу следил за ними взглядом, облизывал губы и мечтал. В руке он держал бутыль самогона, изредка отпивал глоток, закрывал свой единственный глаз и представлял, как лежит на пляже. В такие моменты его ноги соскальзывали со стола, и приходилось возвращаться в темные стены борделя. Отбиваться от летающих паразитов и ловить девушек за руки. В один момент, когда в голове поплыло, а проходящая мимо женщина оказалась излишне вёрткой, Хлак упал, заполз под стол и обнял ножку. Захрапел во весь голос, и запел что-то невменяемое.

Дверь в бордель открылась, внутрь вошел инквизитор, проследовал к центру зала. Он ухватился за стол, и вытащил за шкирку Хлака. Воин открыл глаз, заморгал и повис на тунике инквизитора. Тот занёс руку для удара и со всего размаху отвесил Хлаку пощечину. Воин заворчал, сел и тут же потянулся к бутылке самогона – допил содержимое до дна.

– Твою ж мать, инквизитор Тэт! Какими несчастьями ко мне домой заявился? – довольным тоном, пропел Хлак.

Инквизитор ещё раз ударил воина, посадил его прямо и потряс.

– Все бордели мира - дом мой! –во весь рот улыбаясь, промямлил Хлак. – А ты мой гость. Хозяин! Выпивки и девок! – заорал он.

Тэт ухватил воина за шкирку, потащил к двери и вышвырнул наружу. Тот покатился, намерено долго, потом вскочил на ноги и упёрся взглядом в скучающего мага. Тот рассматривал здание борделя, без должного интереса и скромности.

– Это кто? – вменяемо и вполне осознанно поинтересовался Хлак.

Инквизитор не удивился подобной перемене в поведении воина. Он всегда знал, что Хлак больше издевается, нежели действительно пьянеет.

– С гордостью представляю тебе нашего гостя - мага Онага. – Тэт сделал паузу. – С этой самой минуты - твоего подопечного. Ты поведешь его в руины и будешь сопровождать в тоннелях.

Воин хотел вновь притвориться пьяным, но понял, что этот трюк не пройдёт. Раз уж инквизитор сказал «делай» - значит делай. Правда, Хлак всегда хотел, чтобы делать можно было нерасторопно, лениво. Но что-нибудь сложное, смертельно опасное, с десятком жертв. Тогда особенно приятно возвращаться с задания – все погибли, а ты герой. Выбрался, да ещё и задачу выполнил.

– И когда мне этого… – Хлак оценил мага взглядом – малявку вести в руины?

Инквизитор посмотрел на Онага, тот не подал виду, что заметил его взгляд.

– Сейчас. – коротко ответил Тэт.

Воин потряс головой, будто пытаясь развеять иллюзию, но она не пожелала пропасть.

– А мой посох? Я его опять не взял. Поклажа, провиант, а-а? – найдя достойную лазейку, возразил Хлак.

Инквизитор указал рукой на груду плетеных ящиков, рядом с которыми лежал широкий черный посох и мешок с пищей на два дня. Хлак вытянул губы, причмокнул, скосился на мага, потом посмотрел на горизонт. Солнце находилось в зените, и не собиралось садиться в ближайшие часы.

Воин подошел к ящикам, поднял посох, зажал его под мышкой. Мешок ухватил левой рукой и швырнул магу. Тот отпрыгнул, растерянно посмотрел на него и неуклюже поднял. Инквизитор покачал головой, наблюдая за этим зрелищем, чуть усмехнулся и двинулся прочь.

Хлак укрепил посох на спине, безмолвно двинулся по каменной дороге. Маг чуток замешкался, ожидая команды, так и не дождался, побежал догонять воина, уже миновавшего ворота крепости.

Стражники скосились, изобразили почтение и расступились. На самом деле, они просто боялись попасть под агрессию командира. Маг ковылял позади, явно с трудом удерживая провиант. Он спрятал свою книгу, завалил мешок на спину и шел, согнувшись пополам, при этом довольный собой, предвкушая скорые приключения.

Часть 3

Ворота крепости остались позади, начался крутой спуск, гора устремилась вниз. По краям дороги, на границе джунглей, стояли редкие факелы, закреплёные на тонких палках. Лес вокруг шумел, гудел, сопел и чего только не делал. Но Хлака это не волновало, а мага и подавно, он был слишком увлечён струями пота, стекающими со лба, и камнями, которые ныряли под ноги. Наконец Хлак свернул в джунгли, пошел по едва видной тропинке. Здесь кустарник был порублен, еще во время расчистки пути, много месяцев назад. Тропа уже успела снова зарасти, но разглядеть ее еще можно было. Солнце ушло за горизонт, очень быстро, гораздо быстрее, чем ожидал воин. Он посмотрел на небо, посчитал в уме нарастающее число звезд, сплюнул. Маг пыхтел и давился слюной. Он сел на землю, устало сопя. Хлак подошел к бедолаге, снял с него мешок, покопался внутри и вынул оттуда факел, который стал бы очень полезен в нарастающей тьме.

– Вот вы, маги, чем занимаетесь? – неожиданно спросил он.

Онаг вдохнул побольше воздуха и попытался заговорить.

– Мы изучаем магию. Готовим заклинания. Познаём силы природы.

– Хм… – буркнул себе под нос Хлак. – А что-нибудь полезное придумали?

Маг задумался, протёр бритую голову, лег на спину.

– Ну-у… руны телепорта например.

Воин фыркнул, поднял факел и тот загорелся сам собой.

– Придумали бы что-нибудь вроде этого. Вон факел: поднял - горит, опустил - не горит. Здорово и полезно. А руны ваши что? Туда пшик, сюда пшик, а толку ноль. Вон, всю форму уже потеряли, маги они понимаешь. Ты хоть свет наколдовать можешь?

Онаг оперся на локоть, повернулся набок.

– Могу, но сил уже не осталось. – извиняющимся тоном, сообщил он.

Хлак вновь фыркнул, ухватил мага за руку и поставил на ноги, как пушинку. Он зашел глубже в джунгли и остановился рядом с массивной колонной. Воин поднял факел над головой, стараясь выхватить светом всю громаду храма. Хватило только на две колонны и кусок лестницы, оплетённые засохшими лианами. Повеяло сухостью катакомб, подземным жаром и затхлостью. Хлак бросил факел вперёд - тот улетел в темноту, ударился о стену и свалился рядом с небольшим проломом стены, высотой в человеческий рост. Воин вернулся к мешку с провиантом, пошарил там рукой, вытащил кипу травы. Пошарил ещё - не нашел никакой еды.

«Хе-хе. Болван Тэт взял из моего дома не тот мешок. Зато есть чем затянуться» – Хлак сорвал сухой лист с ближайшего дерева, ссыпал на него травы, свернул в трубочку и раскурил. Он вернулся к храму, где маг стоял с раскрытым ртом, рассматривая экзотические письмена.

– Пошли внутрь, там безопаснее, чем снаружи торчать и теплее. – Хлак взошел по лестнице, добрался до пролома. Он поднял факел и вошел внутрь. Через мгновение выглянул наружу, и окликнул Онага, который всё также стоял около колонны.

Маг засуетился, спотыкаясь, поднялся и юркнул внутрь, в большую низкую камеру храма. Стены здесь были ровные, из обтёсанного камня, без следов коррозии. Сюда не добралась растительность, только из некоторых щелей торчали застарелые корни. Маг прошел вдоль стены, покачнулся от земляного толчка. Здесь легкое землетрясение показалось невероятно сильным, с потолка посыпалась земля, а стены закачались.

– Слышь, маг. А у вас там, у магов, девки-то хоть есть? Ну-у, магички, предположим… – Хлак щелкнул пальцами, привлекая внимание Онага.

– Кто есть? – рассеяно спросил тот.

– Ну-у, такие: с милыми личиками, невысокие и стройные. У них есть две…

–…округлости! – неожиданно, встрял маг.

– Я не совсем это хотел сказать, но это тоже есть. – удивлённо подтвердил Хлак.

– Прости, я не слышал, что ты говоришь. Здесь на стене две округлости, и если на них нажать… – слова Онага оборвались, когда пол под ним с треском разъехался в стороны и обритый налысо маг, исчез внизу.

Хлак растерянно заморгал, посмотрел туда, где только что видел спутника.

– Потерял… – сказал он вслух. – Я потерял мага…. Как это можно, потерять мага?!

Откуда-то снизу раздался крик. В нём четко узнавался голос Онага. Хлак облегчённо вздохнул, подошел к краю разверзнувшегося пола и посмотрел вниз.

– Что там? – крикнул он.

– Пол… – констатировал факт маг. Загорелся едва приметный шарик, освещающий Онага, который, сидя на полу, растирал ушибленные конечности.

– Да-да, сама очевидность. Я понял, что не пропасть, иначе бы уже ушел домой с радостью по поводу окончания задания. – пробурчал Хлак. – Я спрашивал, что ты видишь.

Маг встал, легонько хромая. Он посмотрел по сторонам, задрал голову и развёл руками, смотря на выглядывающего сверху воина.

– Погоди. – Онаг всмотрелся в темноту. – Здесь бабочка… – он сделал паузу. – Большая бабочка. Но чего может быть страшного в бабочках? О-о-о…

Хлак осмотрел края ямы, пытаясь найти безопасный спуск.

– Что-о?

Маг отошел, вынул из-за пазухи свой драгоценный фолиант и принялся перелистывать страницы.

– Это бо-ольшая, зубастая бабочка. – радостно воскликнул он, и тут же осел. – Здесь ещё что-то большое, серое и горбатое. Всё время пыхтит и топает.

– Мглор что ли? – испуганно переспросил Хлак, наконец, обнаружив, длинный корень, свисающий до самого низа.

– Нет. Это не Мглор. Это самый что ни на есть Пепелиц!..

Хлак повис на корне, принялся быстро спускаться. Он съехал вниз, обдирая руки, и подбежал к магу, в круг света.

– А какая разница? – решительно спросил воин.

Маг пожал плечами, отошел чуток, упёрся в стену, принялся шарить по выступам камней.

– Звучит безобиднее. – с нервным смешком, ответил он. Наконец нашел на стене какой-то выступ и ощупал его руками со всех сторон. – Здесь есть рычаг. При взаимодействии с ним можно открыть потайной проход. Для взаимодействия надо…

Хлак развернулся, и со всего маху ударил по рычагу. Тот ушел вниз, открывая ближнюю стену. В помещение хлынул зеленоватый свет, выхватывая большую серую фигуру Мглора и огромную бабочку, которая так напугала Онага.

В земные недра отсюда тянулся извилистый тоннель, с множеством зеленоватых кристаллов на стенах. Хлак заглянул в проход, опробовал пол ногой, на наличие ловушек и протолкнул мага вперёд. Онаг попятился, не отводя взгляда от большой серой бестии, сидящей в углу. Мглор пошевелился, вытянул шею, втянул воздух узкими ноздрями и дёрнулся впёрёд. Он ухватил бабочку за крыло, прижал её к земле и впился зубами, принялся пережевывать лакомую добычу.

Видимо, Мглор и бабочка попали сюда во время одного из сильных землетрясений, которое вызвало обрушение колонны и сводов Храма. С другой стороны помещения, укрытой густой тенью, как раз виднелась земляная насыпь, которая уходила вверх, к обрушенным стенам древней постройки. В том месте виднелся обломок колонны, зажавший несколько пальм.

 Хлак, крадучись, двинулся вперёд. В зеленоватом свете кристаллов он смотрелся жутковато. Маг ускорил шаг, он двигался вдоль стены, чтобы ненароком не свалиться в очередную ловушку. Тоннель свернул вбок, скрывая Мглора из зоны видимости.

Онаг дошел до каменной двери, попытался открыть - без толку. Он принялся осматривать узоры и щели, и, наконец, нашел нишу, просунул руку и дёрнул за какой-то крючок. Дверь чуть отошла в сторону, пол опять поехал, но застрял на полпути, так и не обнажив ловушки. Хлак, на всякий случай, придержал мага за шкирку, раскачал и зашвырнул его в щель открывшейся двери. Онаг протиснулся внутрь, звонко чихнул, и что-то заворчал на магический манер.

Воин прислушался, замечая шуршания в коридоре, из-за угла показалась большая серая туша. Мглор медленно переставлял лапы, пропуская задние впёред передних, неуклюже переваливаясь, словно катясь вперёд.

Хлак скривился, высвободил посох из спинного крепления, после чего он отступил за дверь, попав в камеру полную старыми каменными сундуками. С потолка свисала паутина, капала вода - медленно, настырно, собираясь в трещинах на потолке в увесистые капли, которые разбивались при падении на тысячи мельчайших брызг. Корни пробили камень во множестве мест, нарушив орнамент и, во многих местах, древние надписи.

Воин попытался закрыть за собой дверь, но та лишь немного сдвинувшись, заскребла по полу и намертво застряла.

Маг встал напротив низкого скелета, облачённого в прогнившие ткани. Толстые серые мотки обвивали грудь и бёдра скелета, давая понять, что это была женщина.

– Хозяева этого места спрятали всё самое ценное в сокровищнице, но забыли, что у людей есть срок хранения. – усмехнулся Хлак, рассматривая скелет. Он обнял его за талию, да снял с положенного места.

Во входную дверь ударил Мглор, она чуток отъехала, поддавшись. Зверь разогнался и ударил снова. Серая лапа протиснулась в щель, принялась хватать воздух, в надежде найти хоть что-нибудь. Послышался свист, зверь втянул воздуха, заревел, почувствовав добычу.

Хлак бросил скелета на пол, у того отвалилась голова, подошел к двери и ткнул посохом Мглору в лоб. Возникло чувство, будто удар пришелся по деревяшке. Зверь отступил, зарычал и со всей дури ударил по двери. Она заскрежетала, затрещала и рассыпалась в каменные крошки. Маг отпрыгнул, споткнулся о сундук и свалился на пол, задрав ноги кверху.

Хлак размахнулся посохом и, что было сил, ударил зверя по голове, но тщетно. Мглор лишь на мгновение остановился. Воин осмотрелся, приметил ещё один скелет – в толстых пластинчатых доспехах с длинным зазубренным мечом. Хлак дёрнул оружие из рук скелета и отпрыгнул, когда костяная рука поднялась, пальцы её сомкнулись на рукояти, а лезвие взлетело в воздух. Скелет не успел размахнуться, его тут же раздавила массивная лапа Мглора. Меч звякнул, улетел в сторону и воткнулся в щель меж камней.

– Твою ж… – начал ругаться Хлак. – Маг, ты колдовать умеешь? – от Онага раздалось только невнятное «Угу». – Ну, так колдуй! Сожги его что ли, или заморозь!

Маг чуть-чуть приподнялся, повернул голову в сторону, хмыкнул, посмотрев на открытый сундук, оттуда вывалились каменные плитки. Потом он вспомнил про Мглора и произнёс первое попавшееся заклинание. Хлак ударил зверя посохом, и в этот же миг ледяная молния полетела в Мглора. Но, вместо поражения зверя, молния угодила в посох. Воин выпустил оружие из рук, и оно рассыпалось на ледышки.

– Здесь интересные надписи на табличках… – задумчиво прошептал Онаг. Он сел, подогнул ноги и взглянул на Хлака, тот уклонялся от атак Мглора. – А, я разве не попал? – удивился маг. Он нашел взглядом меч, вонзённый в стену, подошел к нему и вытянул из опоры.

– Твою ж… – снова выругался Хлак, подбежал к Онагу, вырвал у него из рук меч и ткнул зверя в грудь. Мглор заверещал, отступил. – Ну не умею я драться мечами… – проворчал под нос воин.

Зверь попятился, наступил на женский скелет и испуганно зарычал. Скелет зашевелился, вцепился в ногу, заполз на спину и принялся колотить Мглора по затылку. Зверь ударился об стену, описал круг по камере и, ковыляя, бросился по тоннелю прочь. Скелет продолжал сидеть у него на загривке и колотить тонкими костями.

Маг засмеялся, тихо, скромно, прикрывая лицо руками. Воин взглянул на него косо, с укором, но ничего не предпринял

Наконец Онаг успокоился, сел на пол и принялся раскладывать каменные таблички, слагая из них большую доску, испещрённую письменами. Некоторое время маг молчал, пытаясь распознать текст, шептал что-то под нос.

– Ты помнишь пророчество? – обратился он к воину.

Хлак скрутил сигарету, закурил, буркнул под нос «ага», и уселся у стены.

– Некоторые люди считают, что появление храмов это наказание грешников. Храмы - это места мучений душ умерших, звери это демоны, а землетрясения это плач самого острова над участью обитателей. – Онаг замолчал, он принялся двигать одну из табличек, не понимая, где она должна находиться. – Здесь точно не хватает одного фрагмента. Если положить табличку вот сюда, – маг передвинул одну из табличек к краю, – то выйдет, что Священное Пламя - это и есть источник всех бед. Обычно, оно черпает энергию из земных недр, защищая людей от напастей, зверей, землетрясений, болезней. Но когда энергии не хватает, пламя меняет назначение и притягивает к себе всё нехорошее. А если поставить табличку вот сюда, – Онаг двинул табличку обратно, к центру, – получится, что только пламя, может помочь разобраться со зверями, и остановить земляные волнения.

Хлак выдохнул, раскашлялся.

– Значит, чтобы это понять, тебе нужна ещё одна плитка? – задумчиво спросил он.

– Нужна. Но здесь её нет – подтвердил маг.

– А она не серебристая с золотыми вкраплениями? – продолжил Хлак, докуривая самокрутку.

Онаг посмотрел на остальные плитки, обнаружил золотистые символы.

– Как ты узнал?! – удивлённо, воскликнул он.

Хлак медленно встал и, крадучись, подошел к стене. В последний момент он дернулся впёрёд, но не успел. Маленький зверёк, по колено человеку, с огромным количеством карманов на одежде, и задранным вверх носом, скрылся в дыре. Воин закричал, дёрнул толстый корень и отпрыгнул назад. Стена осела, поплыла и рассыпалась на куски. Пыль медленно осела, открывая взгляду невысокую пещеру, в самом центре которой тлел небольшой костёр. Пятеро маленьких зверьков застыли на месте, открыв рты, и вывалив наружу короткие, толстые, языки. Еще один сидел у костра, и было видно, что указательный палец его руки пытается найти что-то внутри его крупного носа. Он так и застыл с пальцем в ноздре, повернув голову в сторону нежданных гостей.

– Карлы?! – изумился Онаг. Он сгрёб таблички, взял их подмышку и встал.

– Тихо. Медленно подходим. И не суетись ни в коем случае! – Хлак указал пальцем на одного зверька, в руке у которого блестела серебряная табличка, с золотистыми вставками.

Карлы сбились в кучу, принялись шептаться. Это выглядело как беззвучное шевеление губами. Наконец они разошлись, дружно подпрыгнули и встали на одну ногу, задрав другую.

– Повторяй… – Шепнул воин.

Маг изумился, когда грубый воин встал на одну ногу и задрал другую. Онаг последовал его примеру, едва удерживая равновесие.

Кла-кал-кла-кал, – запели карлы. Они принялись прыгать на одной ноге вокруг костра. Хлак допрыгал до них, и двинулся следом. Маг неуклюже повторял. – Гол, гел, клак-кал. Ур, брур. – карлы дружно сменили ноги, принялись прыгать на другой. Вскоре они остановились, принялись качаться из стороны в сторону. Потом резко упали, перекатились и сели.

Хлак и Онаг сели рядом. Один из Карлов подошел к воину и отдал ему блестящий камень. Воин пошарил по карманам, достал самокрутку и протянул Карлу - они обменялись дарами.

– Сейчас, маг, отдай Карлу с табличкой свою книгу. – Шепнул Хлак.

Маг подполз поближе к зверьку с табличкой, достал свою книгу и, нехотя, протянул. Потом передумал и убрал. Карл расширил глаза, вывесил язык и нервно задышал. Он протянул табличку, но маг не решался отдать ценную книгу. Тогда карл вытащил из кармана ещё и блестящий амулет и приложил его к табличке.

– Ты, зараза, не жадничай! С каждой секундой ты повышаешь цену книги, но карл может и обидеться. – прошептал Хлак.

Онаг отдал фолиант, принял табличку и амулет, убрал оба предмета в карманы. Он хотел встать, но воин поймал его за рукав.

– Невежливо уходить так скоро. – Хлак достал самокрутку, поджог у костра и закурил, выдохнул струйку дыма. Карл, который обменивался с ним, зафырчал, повторил тоже действие, закурил, вдохнул дым и упал на спину. Все зверьки повыскакивали с мест, сбежались к этому карлу. Тот неуклюже поднялся, свёл глаза в кучу, радостно забурчал.

Зверьки сбежались к Хлаку, дружно протянули ему десятки вещей, амулетов, колец, золотых монет и камней. Воин вынул из-за пазухи большой моток травы, достал из-за пояса листья и принялся сворачивать самокрутки. Занимался он этим до самого утра. Маг наблюдал за Карлами, рассматривал таблички и улыбался, как никогда раньше. Мало кому из магов довелось пережить такие приключения, да ещё и в такой замечательной компании. Хлак произвёл на Онага неизгладимое впечатление, стал первым и лучшим другом. К вечеру маг с воином вернулись в крепость при вулкане, там они расстались. Как настоящие друзья.

Часть 4

Прошло две недели.

В двойную дверь постучали. Инквизитор Тэт отодвинул задвижку, выглянул во двор. Он нахмурился, достал очки из футляра, надел их на кончик носа. Присмотрелся к гостю. Это был маг Онаг: он сильно изменился. На голове виднелся, ещё пока мелкий, ёршик волос. Одеяния его преобразились, добавились символы верховного совета.

Маг протиснулся внутрь темного помещения, шепнул заклинание, освещая комнату. Инквизитор скривился, направился к столу, сел в свой стул с высокой спинкой.

– Чего хочет от меня верховный совет магов? – зевая, поинтересовался Тэт.

Онаг облокотился руками о стол, он продемонстрировал инквизитору два драгоценных кольца, с магией, неподвластной мудрецам современности.

– Совету от вас ничего не нужно. Я хочу повидаться с Хлаком, не подскажите, где он?

Инквизитор сощурился, полез в ящик стола, достал оттуда приказ, прочитал.

– С отрядом из трёх человек, он отправлен на болота. Хлак должен преподать разбойникам урок. – процитировал Тэт приказ.

Маг засмеялся, он больше не прикрывал лицо руками, когда радовался.

– Но вы же знаете… – начал он.

– Знаю. У меня договор с разбойниками. – подтвердил Тэт. – Я решил таким образом тренировать бойцов.

– Скажите, где он точно.

Инквизитор развернул карту, ткнул пальцем в островок, меж заболоченных земель. Маг убрал руку в карман, он исчез, оставив после себя, только кучу светящихся огоньков. Тэт посидел с минуту, поругался. Сказал «Маги неблагодарные», и ушел в бордель.

Часть 5

На болотах.

 Хлак раздавил ногой останки папоротника. Он знаком придержал рвущихся в бой юнцов. Сбоку шумел водопад. Над головой кружила мошкара. Болотина шумела, бурлила, чавкала. Кричали лягушки, где-то неподалёку стонал могильный червь.

– Итак. Сейчас я пойду прямо, обогну вон ту корягу. – как всегда неожиданно заговорил Хлак. – А вы пересечёте ручей около самой топи, потом подниметесь в горку. Поняли? Это боевое задание, так сказать разведка с элементами вторжения. Вы должны напасть неожиданно, чтобы вас никто не заметил, и нанести максимальный урон врагу. Здорово, да? – Хлак посмотрел на троих воинов инквизиции, дрожащих от каждого звука, гнущихся под весом поклажи. – А ну, живо вперёд!

Троица побежала вперёд. Поднялись водяные брызги. Наконец воины скрылись в тумане. Хлак достал самокрутку, поджег, лег на землю.

– Разве разбойники не заметят огонька? – подал голос только что появившийся Онаг.

Хлак повернулся, посмотрел на мага, улыбнулся во весь рот. Он похлопал по земле рядом с собой, предлагая другу присесть. Маг опустился на мох, лег на спину, посмотрел на небо, подёрнутое дымкой тумана.

– Да кто ж отличит этот огонёк от болотных огней? – наконец ответил Хлак.

Онаг скрестил пальцы на груди, глубоко вздохнул.

– А два огонька они тоже не заметят? – поинтересовался маг. Хлак усмехнулся, протянул Онагу самокрутку, и оба они закурили.

Разбойники наблюдали, как два болотных огонька зависли на месте, покраснели и медленно уменьшались. Им и не пришло в голову, что это может быть маг из высшего совета и лучший воин инквизиции. Да и кому это могло придти в голову. Пожалуй, никому...